

O școală cu suflet deschis!

Director, prof. Zinica Lungu



Cu deosebită bucurie, vă întâmpin în paginile acestei ediții a revistei Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani, un spațiu în care dorim să aducem în lumină munca, creativitatea și reușitele comunității noastre. Pentru noi, revista nu este doar un material informativ, ci o oglindă a vieții noastre de zi cu zi, a eforturilor, a pasiunilor și a spiritului care ne unește într-o comunitate dedicată educației speciale. Fiecare pagină spune o poveste, fiecare articol surprinde un moment de creștere, iar fiecare imagine reflectă bucuria sinceră a copiilor noștri. Într-o școală specială, fiecare pas înainte este un motiv de sărbătoare, fiecare progres este o dovadă a dedicării noastre, iar fiecare proiect reușit vorbește despre puterea echipei și despre încrederea pe care o avem unii în alții. Misiunea mea, ca director, este aceea a unui dirijor care ascultă, simte și armonizează pentru ca școala noastră să rămână un loc unde fiecare voce are valoare și fiecare pas contează, iar fiecare elev este parte dintr-o simfonie a descoperirii și a bucuriei. Într-o școală specială, fiecare reușită are o valoare aparte. Elevii noștri ne oferă în fiecare zi lecții de curaj, perseverență și autenticitate. Ei sunt sursa noastră de inspirație, motivul pentru care ne reinventăm continuu și ne angajăm cu tot sufletul în misiunea noastră educațională. Într-o lume în continuă schimbare, noi rămânem ancorați în valori stabile: respectul, responsabilitatea, empatia și încrederea în potențialul fiecărui copil. Sunt privilegiată să coordonez o echipă atât de valoroasă. Profesorii și specialiștii școlii noastre sunt oameni dedicați, care își pun întreaga pricepere și răbdare în slujba elevilor. Ei știu că progresul nu se măsoară doar în rezultate, ci și în zâmbete, în pași mici, dar constanți, în momente de înțelegere și conectare profundă. Le mulțumesc pentru că transformă fiecare provocare într-o oportunitate de învățare și pentru că nu renunță niciodată să creadă în copiii noștri, chiar și atunci când drumul pare dificil!

Cu toții, prin profesionalism, empatie și răbdare, reușim să transformăm provocările în oportunități și să oferim elevilor noștri sprijinul necesar pentru a-și descoperi potențialul.

Proiectele frumoase pe care le prezentăm în această revistă sunt rezultatul unei munci făcute cu suflet, cu responsabilitate și cu dorința sinceră de a construi un mediu în care fiecare copil să se simtă valoros și înțeles. Proiectele educative școlare și extrașcolare, colaborările cu instituții și organizații locale și județene, au contribuit la îmbogățirea experiențelor elevilor și la dezvoltarea abilităților lor. Fiecare proiect este rezultatul unei munci de echipă, în care creativitatea, profesionalismul și implicarea au conturat inițiative cu impact real și cu o valoare educațională deosebită. Nu pot trece cu vederea sprijinul constant al părinților, care sunt partenerii noștri în educație. Împreună construim punți de comunicare, încredere și colaborare, astfel încât elevii să simtă un mediu cald și stabil atât acasă, cât și la școală.

Le mulțumesc tuturor celor care contribuie zi de zi la evoluția școlii noastre!

Mulțumesc tuturor colegilor pentru dedicare, părinților pentru încredere și, mai ales, elevilor pentru inspirația pe care o aduc zi de zi în școala noastră! Împreună, continuăm să construim o comunitate în care fiecare copil este văzut, respectat și valorizat. De asemenea, mulțumirile mele se îndreaptă și către partenerii din comunitatea locală, care ne sunt alături, ne susțin inițiativele și contribuie la dezvoltarea unei școli deschise, moderne și implicate. Împreună mergem înainte, cu încredere, cu speranță și cu certitudinea că fiecare zi poate aduce ceva frumos în viețile copiilor noștri și demonstrăm că educația specială nu este doar un act profesional, ci un act de umanitate.

În paginile acestei reviste veți regăsi esența muncii noastre: entuziasmul copiilor, pasiunea profesorilor, frumusețea activităților și dorința permanentă de a deveni mai buni. Sper ca lectura să vă aducă bucurie și să vă ofere o perspectivă sinceră asupra universului nostru plin de energie, culoare și emoție.

Vă invit să parcurgeți cu emoție și mândrie paginile revistei și să descoperiți frumusețea unei școli care crește prin oameni și pentru oameni!

Școala Gimnazială Specială Pașcani – Anul III de acreditare Erasmus+

prof. Barbir Andrei

Școala Gimnazială Specială Pașcani se află în prezent în al treilea an de acreditare Erasmus+ (KA120-SCH), continuând parcursul european început în 2022, când instituția a obținut acreditarea în domeniul educației școlare. Acreditarea Erasmus+ reprezintă o recunoaștere a calității serviciilor educaționale și terapeutice oferite de școală, dar și un angajament constant pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, modernizarea metodelor de predare și consolidarea dimensiunii europene a educației incluzive.

Rezultatele primilor doi ani de acreditare

Pe parcursul celor doi ani de implementare, instituția a derulat un număr semnificativ de activități de formare și colaborare europeană. Conform paginii oficiale www.scoalaspecialapascani.ro, în cadrul proiectului „Acreditarea Erasmus+ Educație școlară”, Școala Gimnazială Specială Pașcani a participat la o serie de cursuri de formare în străinătate și activități de job shadowing menite să îmbunătățească practica educațională și să ofere elevilor cu CES servicii adaptate și moderne.

Printre activitățile realizate se numără: cursuri de formare în domeniul educației incluzive, al terapiei prin artă și al utilizării tehnologiei; mobilități de tip job shadowing; activități de diseminare la nivel local și județean și crearea unei culturi organizaționale europene.

Direcții strategice pentru anul III de acreditare

În anul III de acreditare, școala își propune să continue procesul de dezvoltare instituțională și profesională prin derularea unui nou set de activități Erasmus+, axate pe formare continuă, echitate, diversitate și inovație educațională. Vor fi organizate trei cursuri internaționale de formare și două activități de tip job shadowing, cu scopul de a consolida competențele profesionale ale personalului didactic și de a aduce în școală metode moderne, adaptate nevoilor copiilor cu cerințe educative speciale.

Cursurile Erasmus+ planificate

- *“Social and Emotional Needs in the Classroom (SEN)” – Interact (Grecia)*

Cursul vizează înțelegerea și abordarea nevoilor socio-emoționale ale elevilor cu CES, oferind strategii de sprijin pentru dezvoltarea stării de bine și a rezilienței emoționale în mediul școlar.

- *“Differentiated Instruction for Special Education Students” – StandOutEdu (Cipru)*

Acest curs are ca obiectiv dezvoltarea competențelor de instruire diferențiată, prin adaptarea conținuturilor, metodelor și instrumentelor educaționale la nevoile fiecărui elev.

- *“Equity in Education – Embracing Diversity in Special Needs” – Sherlock Edu (Germania)*

Cursul promovează principiile echității, diversității și incluziunii, oferind modele concrete de lucru cu grupuri eterogene și strategii pentru crearea unui climat educațional empatic și deschis.

Activități de tip Job Shadowing

Pe lângă cursurile de formare, școala va organiza două mobilități de tip job shadowing în instituții europene de prestigiu:

- *Heliomare Heemskerk (Olanda)* – o instituție renumită pentru abordarea complexă a educației și recuperării copiilor cu dizabilități;
- *Centre d’Educació Especial Can Rigol (Spania)* – o școală incluzivă care integrează elevi cu CES în sistemul de învățământ de masă.

Prin aceste mobilități, participanții vor putea prelua și adapta bune practici europene, contribuind la modernizarea abordării educaționale și terapeutice din cadrul Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani.

Impactul și diseminarea rezultatelor

Activitățile planificate pentru anul III de acreditare vor avea un impact durabil asupra dezvoltării instituționale și asupra calității serviciilor oferite elevilor. Rezultatele se vor reflecta în creșterea competențelor profesionale, digitale și lingvistice ale personalului, creșterea motivației, diversificarea metodelor de predare și întărirea colaborării cu părinții și comunitatea locală.

Concluzie

Prin activitățile desfășurate în cadrul acreditării Erasmus+, Școala Gimnazială Specială Pașcani își consolidează poziția de model de bună practică în educația incluzivă. Proiectele europene aduc în școală idei noi, motivație și inovație, confirmând vocația instituției de a fi un spațiu al formării continue, al colaborării internaționale și al respectului pentru diversita

Zilele Erasmus+, o școală a inimilor deschise

prof. Vezeteu Diana



Într-o lume care are tot mai multă nevoie de înțelegere, empatie și respect, școala noastră a deschis larg porțile inimilor prin activitățile dedicate **Zilelor Erasmus+ 2025**. Sub tema „*Trăim valorile noastre, inspirăm viitorul nostru*”, am învățat împreună că adevărata educație nu se rezumă la ceea ce scrie în manuale, ci se clădește prin bunătate, colaborare și respect reciproc.

Cei care au dat viață acestor zile au fost elevii noștri, care, prin creativitate, emoție și mult suflet, au realizat activități artistice și postere tematice. Cu pensule, culori și imaginație, ei au reușit să transforme idei abstracte în imagini pline de sens: mâini care se unesc, inimi care zâmbesc, porumbei ai păcii sau oameni care se sprijină unii pe alții. Fiecare lucrare a spus o poveste despre prietenie, libertate, curaj și respect.

Atmosfera a fost una caldă, deschisă și plină de bucurie. Copiii au lucrat în echipe, au râs, s-au ajutat și au învățat unii de la alții. În fiecare gest s-a văzut dorința lor de a face ceva frumos, de a arăta că fiecare persoană are valoare și un loc important în comunitate.

Profesorii au fost alături de elevi pas cu pas – i-au încurajat, le-au oferit idei și i-au ajutat să descopere cum pot transforma valorile în fapte. Printr-un cuvânt bun, printr-un zâmbet, printr-un simplu gest de sprijin, au demonstrat că valorile nu se predau din manual, ci se trăiesc zi de zi, în sala de clasă, pe holuri, în curtea școlii și în fiecare activitate comună.

Zilele Erasmus+ din acest an ne-au reamintit tuturor că educația pentru valori este cea care formează caractere puternice și inimi sensibile. Copiii au dovedit că pot fi adevărate modele de răbdare și deschidere. Prin lucrările lor, ne-au arătat că lumea poate fi mai bună atunci când alegem să ne privim cu înțelegere și să ne respectăm unii pe alții.



La finalul activităților, am privit împreună posterele colorate și ne-am simțit mândri – nu doar pentru ceea ce am realizat, ci și pentru ceea ce am trăit. Fiecare copil a pus acolo o parte din sufletul lui, iar rezultatul a fost o expoziție plină de speranță și frumusețe.

Zilele Erasmus+ 2025 au fost, pentru noi, o adevărată lecție de viață. Am învățat că valorile nu au nevoie de discursuri lungi, ci de oameni care le trăiesc cu sinceritate. Iar elevii ne-au inspirat să continuăm să construim, pas cu pas, o școală în care toți copiii se simt văzuți, ascultați și apreciați.

Pentru că, în fond, trăim valorile noastre atunci când alegem bunătatea, respectul și prietenia, iar inspirăm viitorul nostru atunci când le arătăm copiilor că fiecare dintre ei contează și poate schimba lumea în bine.

Ritm, mișcare, contemplație și natură în Florența – Erasmus+

prof. Munteanu Sînziana

În perioada 28 aprilie-02 mai 2025, am avut șansa de a participa la cursul ”*Special Needs*



through the Art of Rhythm, Movement, Silence, Nature and Cooperation” alături de alte cinci colege din cadrul Școlii Gimnaziale Speciale Pașcani ce a avut loc în Florența, Italia.

Cursul s-a referit la parcurgerea unui program de dezvoltare personală bazat pe dovezi, care utilizează instrumente artistice de talie mondială, cu o doză mare de creativitate, distracție și sinergia unică a metodelor eclectice, combinate cu puterea unificatoare a ritmului și, de asemenea, la Educația înțelepciunii - Abilități personale, sociale și pentru viitor - Inteligențe multiple - Sobrietate emoțională - Dezvoltare durabilă - Munca în echipă - Cooperare - Autogestionare - Identitate - Creativitate - Leadership - Bunăstare și dezvoltare umană.



Această formare a fost foarte interesantă, deoarece mi-a arătat că exerciții foarte simple pot fi extrem de eficiente în atingerea rezultatelor pe care le urmăresc în practica mea didactică. Repetarea exercițiilor ritmice creează un efect aproape hipnotic asupra minții noastre, în special cu elevii cu cerințe educaționale speciale, lucrând în același timp și la concentrare.

Practica mișcării ajută la crearea unei mai mari fluidități, a unui spațiu mai mare și a unei mai bune conștientizări a corpului, contribuind în același timp la eliberarea tensiunii.

Aplicarea acestor tehnici în clase va ajuta elevii să exploreze și să-și dezvolte expresia corporală. Exercițiile legate de tăcere și emoții mă vor ajuta să lucrez asupra emoțiilor cu elevii care au mari dificultăți în a-și exprima emoțiile și în a le înțelege pe cele ale celorlalți.

Voi aplica aceste cunoștințe în practica mea, deoarece cred că vor contribui la structurarea procesului terapeutic și vor servi drept punte pentru a face activitățile pe care le dezvolt mai eficiente, mai plăcute și mai reușite. Dincolo de curs, întreaga experiență a fost foarte îmbogățitoare, deoarece mi-a permis să învăț despre culturile celorlalți participanți din spațiul european și să împărtășesc perspective asupra diferitelor realități educaționale.

Cunoașterea orașului Florența, a muzeelor, a transportului public, a gastronomiei etc. a fost, de asemenea, foarte importantă pentru dezvoltarea mea personală și profesională.



Experiența Erasmus + - curs în Sevilla

prof. Ionescu Irina- Oana



În anul școlar precedent, am avut oportunitatea de a participa la cursul de formare „*Enhancing Teaching with Digital Tools + AI*”, desfășurat în Sevilla, Spania. Această experiență a constituit o veritabilă provocare profesională și, totodată, o ocazie valoroasă de a explora noi perspective asupra procesului educațional modern.

Participarea la curs a oferit posibilitatea aprofundării cunoștințelor privind utilizarea tehnologiei și a inteligenței artificiale în activitățile didactice, precum și a experimentării unor aplicații educaționale moderne și a colaborării cu cadre didactice din diverse țări europene.

Experiența Erasmus a generat multiple beneficii, atât pe plan profesional, cât și personal:

- dezvoltarea competențelor digitale prin utilizarea unor aplicații inovatoare precum ScreenPal, Napkin AI, Perplexity AI, Kahoot, ExeLearning, Symbaloo, Hume AI, Conker AI, Curipod, Gamma AI, Fliki, Lightshot;
- îmbunătățirea metodelor de predare prin integrarea instrumentelor digitale în lecțiile interactive;
- consolidarea cooperării internaționale prin schimbul de idei și de bune practici între cadre didactice europene.

Cursul a fost structurat în module tematice diverse, axate pe aspecte precum utilizarea aplicațiilor bazate pe inteligență artificială în educație, strategii de învățare personalizată, evaluarea digitală și integrarea resurselor multimedia în procesul instructiv-educativ.

Activitățile practice și colaborative derulate pe parcursul formării au demonstrat potențialul tehnologiei de a transforma educația, făcând procesul de predare-învățare mai interactiv, mai atractiv și mai eficient.



S-a subliniat faptul că inteligența artificială nu înlocuiește profesorul, ci reprezintă un partener de sprijin care furnizează resurse și soluții inovatoare pentru o educație de calitate.

Cunoștințele și competențele dobândite în cadrul cursului au fost ulterior aplicate în activitățile didactice din școală, contribuind la introducerea instrumentelor digitale moderne și a metodelor de învățare colaborativă. Acestea au permis crearea unor lecții mai dinamice, o implicare sporită a elevilor și stimularea creativității acestora.

În concluzie, participarea la cursul Erasmus+ „*Enhancing Teaching with Digital Tools + AI*” a reprezentat o experiență deosebită, care contribuie în mod semnificativ la modernizarea educației și la dezvoltarea profesională continuă a cadrelor didactice.

Un profesor cu empatie aprinde lumina în fiecare copil cu CES

prof. Paraschiv Mariana

Relația dintre cadrul didactic și elevii cu cerințe educaționale speciale înseamnă mult mai mult decât simpla transmitere a cunoștințelor – este o poveste despre încredere, descoperire și bucuria de a învăța împreună. Profesorul nu este doar persoana care instruește copilul, ci și un ghid care luminează drumul acestuia, îl ajută să își recunoască emoțiile, să le înțeleagă și să le folosească pentru a învăța și a crește. Fiecare zi la școală devine o oportunitate de a dobândi nu doar cunoștințe, ci și încredere în sine, curaj și bucurie.

Acești copii au nevoie de un adult care să îi vadă, să îi asculte și să le înțeleagă emoțiile, pentru a se simți în siguranță și motivați să învețe. Gherguț, (2006, p.112), menționează „Profesorul care lucrează cu elevii cu cerințe educaționale speciale trebuie să îmbine competența profesională cu empatia, pentru a construi o relație de încredere și sprijin reciproc.” Profesorul devine un model de comportament, răbdare și empatie, iar felul în care comunică și interacționează influențează profund dezvoltarea emoțională și socială a elevului. Profesorul devine oglinda în care copilul își reflectă emoțiile și încrederea, iar modul în care adultul se exprimă – calm și blând – transmite mesajul că

fiecare copil este valoros și important. Uneori, un zâmbet, o îmbrățișare sau un simplu

«Bravo, ai reușit!» pot însemna mai mult decât orice lecție.

Relația profesor-elev devine o călătorie comună, în care adultul și copilul cresc împreună, iar școala se transformă într-un spațiu plin de energie pozitivă, încredere și motivație. Profesorul învață să observe, să înțeleagă și să încurajeze, iar copilul învață să fie curajos, responsabil și implicat. Primul pas în construirea unei relații pozitive este recunoașterea și înțelegerea emoțiilor copilului. Atunci când un elev refuză o sarcină sau manifestă oboseală, acest comportament nu trebuie interpretat ca neascultare, ci ca un semnal că are nevoie de sprijin, de adaptarea sarcinii sau de o pauză activă. Observarea atentă a gesturilor, mimicii și reacțiilor îi ajută pe profesori să identifice nevoile reale ale copilului și să răspundă adecvat. Un alt aspect important este puterea cuvintelor. Expresii precum «mulțumesc», «te rog frumos», «cu plăcere», «îmi pare rău» sau «iartă-mă» nu sunt doar reguli de politețe, ci adevărate instrumente care îl învață pe copil respectul, responsabilitatea și empatia. Profesorul devine astfel nu doar un cadru didactic, ci și un model, un ghid și un partener emoțional. Prin empatie, răbdare și încurajare constantă, copilul cu CES simte că este văzut, ascultat și important. În acest parteneriat, școala devine locul în care frica se transformă în curaj, incertitudinea în încredere, iar fiecare zi aduce noi oportunități de descoperire și progres.

Cuvintele de apreciere și încurajare îi ajută pe copii să simtă că ești alături de ei, că succesul lor contează și că fiecare efort are valoare. Orice progres, oricât de mic, merită remarcat prin încurajări precum: «Îmi place cum ți-ai aranjat creioanele», «Ai terminat exercițiile! Bravo!»,

«Alegerea ta a fost perfectă!». Astfel, copiii capătă încredere în sine, frica se transformă în curaj, iar sala de clasă devine un mediu sigur și motivant.

Copiii cu CES trebuie sprijiniți să își gestioneze emoțiile și să comunice nevoile lor, prin încurajarea de a exprima clar ceea ce doresc sau de a cere ajutor: «Am nevoie de sprijin» sau «Nu am înțeles ce ai spus». Totodată, responsabilizarea elevilor în activități pentru clasă, colegi sau comunitate le oferă sentimentul că acțiunile lor contează și că pot contribui la binele comun.

În viziunea mea, școala pentru copiii cu CES nu este doar un loc unde se învață litere sau numere. Este un atelier al încrederii, al bucuriei și al descoperirii de sine. Profesorul este ghidul care luminează drumul fiecărui copil, iar fiecare gest de empatie, fiecare cuvânt blând și fiecare încurajare construiesc pas cu pas fundația unui viitor solid. Calmul, răbdarea și blândețea profesorului fac adevărate minuni.

Bibliografie:

1. Gherguț, A. (2006). Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii educaționale. Iași: Editura Polirom.
2. Gherguț, A., Raus, G., & Frumos, L. (2016). Profesorul de succes. Iași: Editura Polirom.
3. Pierson, R. (2013, mai). Every kid needs a champion
4. TED. <https://youtu.be/SFnMTHhKdkw?si=alOwXaO1pNxtrbGy>

Învățarea prin cooperare – când matematica devine prietenie

prof. Caraiman Paula



Educația specială înseamnă mai mult decât exerciții și fișe de lucru. Înseamnă răbdare, empatie și dorința de a crea punți între copii, indiferent de nivelul lor de dezvoltare. Din această convingere s-a născut ideea unui parteneriat între două clase – una de elevi cu dizabilitate intelectuală severă și alta cu dizabilitate intelectuală moderată – având ca scop dezvoltarea abilităților matematice de bază prin învățarea prin cooperare.

Activitățile au fost gândite ca experiențe simple, jucăușe și pline de sens. Copiii au lucrat în echipe mixte, au numărat, au comparat, au asociat, au rezolvat mici provocări logice, dar mai ales – s-au bucurat împreună. Învățarea prin cooperare a transformat sala de clasă într-un loc viu, unde fiecare copil a avut ceva de oferit și de primit.

La finalul fiecărei activități, am pregătit un moment special de socializare: un ceai savurat împreună, într-o atmosferă calmă și prietenoasă. A fost un timp al sincerității și al zâmbetelor, în care elevii au împărtășit impresii despre activitățile făcute, dar și gânduri despre ei înșiși, despre prietenii noi și despre bucuria de a fi împreună.



Rezultatele la matematică nu au fost spectaculoase în cifre, dar au fost profunde în semnificație. Fiecare pas înainte – fie că a fost o reușită la un exercițiu, o nouă prietenie sau un zâmbet oferit colegului de echipă – a contat enorm. Pentru acești copii, progresul, oricât de mic, este o mare victorie.

Această experiență a arătat că învățarea prin cooperare nu înseamnă doar o metodă didactică, ci o cale spre încredere, deschidere și solidaritate. Într-un spațiu al înțelegerii și al respectului, matematica s-a transformat într-un limbaj al prieteniei – un mod frumos de a învăța unii de la alții și de a crește împreună.

Ce le dezvoltăm copiilor prin participarea la proiecte educaționale interclase?

prof. Botez Loredana

prof. Chiriță Mălina

prof. Luca Cristina



Ne-am gândit mult cum să începem povestea noastră, am putea spune...Este vorba de noi, trei clase din școală, care atât de mult ne pliem, încât am ajuns la ideea de a face parteneriate educaționale împreună acolo unde timpul, spațiul, subiectul, tema, ne-a permis acest lucru. Elevii claselor a II-a, a III-a A și a VIII-a B cunoscându-se între ei în pauzele noastre mici, la deplasarea spre școală și acasă cu același microbuz sau unii, venind din

aceeași localitate, au ajuns să se cunoască mai bine între ei și să îi încânte ideea de a lucra împreună ...totul se întâmplă în școala noastră, unde, aproape la orice eveniment am putut aborda câte o temă care să “le încânte ochii și privirea”, să îi atragă, să își dorească să lucreze împreună, nu separat.



Am pornit de la un proiect de toamnă, bineînțeles, când am început școala *"Dovlecei cu pălărie"*, apoi în cadrul *Săptămânii Verzi* *"Pământul-planeta noastră"*, *"Apa-element esențial al vieții"*, *"Eco-creativitatea/reciclarea creativă"*, apoi cu ocazia diverselor alte parteneriate din anii școlari trecuți *"1 DECEMBRIE-ziua națională a României"*, *"Ghetuțele lui Moș Nicolae"*, *"Serbarea de Crăciun"*, *"Vrăbiuța și fulgul de nea"*, *"24 Ianuarie-Hai să dăm mână cu mână"*, *"Martie, martie, mărțișor..."*, *"Plantăm semințe și flori în ghiveci"* în cadrul *Săptămânii Altfel*, *"Încondeiăm ouă de Paște"*, *"Vis de copil"* etc... Am pictat, am colorat, am dansat, am ascultat povești, am realizat colaje, semne de carte, mărțișoare, am plantat flori, care sunt și astăzi în clasă, dovada vie a muncii noastre, am realizat experimente științifice...toate împreună...

Așa cum spunea Henry Ford, *"Dacă toată lumea merge înainte împreună, atunci succesul vine de la sine"*.

Tot același autor spunea *"A veni împreună este un început, a rămâne împreună este un progres, iar a lucra împreună este un succes"*...exact asta s-a întâmplat și în cazul acestor clase pe care noi le-am coordonat-am găsit un grupuleț de elevi care să se provoace și să se inspire unul de la altul, astfel, schimbându-și viziunea într-una comună, de această dată.

"Singuri putem face atât de puțin, împreună putem face atât de mult", Helen Keller. Acest citat subliniază cum puterea individuală este limitată, dar prin colaborare se pot realiza lucruri mult mai mari. Aceste proverbe transmit ideea că, prin eforturi la comun, conjugate, se poate ajunge la un rezultat mult mai bun decât cel obținut individual.



În primul rând, parteneriatele între clase contribuie la **creșterea incluziunii și reducerea stigmatizării**. Activitățile de colaborare între clase creează spații sigure de interacțiune, unde elevii învață să se cunoască, să se accepte și să lucreze împreună. Astfel, barierele se estompează, iar elevii descoperă că diferențele nu sunt obstacole, ci oportunități de învățare. Iar aceasta acceptare din clasă se poate extinde și la perioada pauzelor sau chiar al spațiului școlii.



Parteneriatele între clase promovează **învățarea prin colaborare**. Explicațiile venite de la un copil de aceeași vârstă sunt, adesea, mai ușor de înțeles decât cele ale profesorului. În același timp, elevii își consolidează cunoștințele atunci când explică altora, când se ajută la rezolvarea sarcinilor sau chiar dacă doar folosesc împreună aceeași cutie cu creioane. Astfel, învățarea devine activă, interactivă și benefică pentru ambele părți.

Parteneriate contribuie la **dezvoltarea empatiei și a responsabilității**. Elevii care interacționează cu colegi diferiți învață să fie mai atenți, mai înțelegători și mai răbdători. Aceasta nu este doar o lecție școlară, ci o lecție de viață. Într-o societate diversă, capacitatea de a-i înțelege și sprijini pe ceilalți este esențială. În același timp, copiii capătă încredere în propriile abilități, simțindu-se valorizați și utili.

Aplicarea proiectelor de parteneriat educational la clase reprezintă o componentă fundamentală în procesul de formare și dezvoltare a personalității copiilor, cu implicații profunde atât în perioada școlarității, cât și pe parcursul întregii vieți.

Aceste parteneriate realizate la clasă cu mai mulți copii au vizat cultivarea unor componente esențiale precum autocunoașterea, autoreglarea emoțională, conștiința socială, abilitățile relaționale și luarea deciziilor responsabile.

Copiii reușesc astfel să își gestioneze emoțiile, să cumuleze procesele cognitive, să dezvolte relații pozitive cu ceilalți copii, realizându-se procesul de învățare.



Parteneriatele între clase sunt un instrument valoros în educație, deoarece promovează incluziunea, sprijinul reciproc și dezvoltarea socio-emoțională. Acestea transformă școala într-o comunitate în care fiecare elev se simte văzut, auzit și sprijinit. Prin astfel de inițiative, pregătim copiii nu doar pentru examene, ci pentru viață – o viață în care să trăiască în armonie cu ceilalți și cu ei înșiși

„Cupa Primăverii la tenis de masă” – O sărbătoare a sportului și incluziunii la Pașcani

prof. Vîncă Ana Maria

În data de 4 aprilie 2025, în cadrul săptămânii „Școala Altfel”, Școala Gimnazială Specială Pașcani a organizat cea de-a XV-a ediție a competiției „Cupa Primăverii” la Tenis de Masă. Evenimentul a avut loc în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, Clubul Sportiv Municipal



Pașcani, Clubul Copiilor Pașcani, Organizația Special Olympics România, ACS Viitorul 2017 și Asociația Go Care România, reunind forțe importante dedicate promovării sportului școlar și incluziunii.

Proiectul, inclus în CAEJ la poziția 142, a adunat aproximativ 100 de participanți de la școli, palate ale copiilor și centre de educație incluzivă din județul Iași, dar și elevi veniți din județele Suceava și Neamț.

Atmosfera competiției a fost una vibrantă, plină de energie pozitivă și fair-play, demonstrând încă o dată că sportul poate uni comunități diverse.

Unul dintre cele mai importante obiective ale proiectului este facilitarea interacțiunii dintre copiii cu CES și cei din școlile de masă. Prin intermediul sportului, participanții învață despre acceptare, toleranță, respect și colaborare, contribuind la formarea unei societăți mai incluzive. Activitatea promovează, totodată, educația pentru sănătate, mișcarea și dezvoltarea personală.

Competiția a fost un succes deplin: zâmbete, mișcare, motivație și mult entuziasm. La final, toți elevii au fost recompensați cu medalii, diplome, trofee și premii, iar marele trofeu al ediției a XV-a a fost câștigat de echipa Clubului Copiilor Pașcani, care a demonstrat perseverență și spirit de echipă.

Beneficiile proiectului „Cupa Primăverii la tenis de masă” includ:

- creșterea stimei de sine a elevilor participanți;
- implicarea activă a părinților în activitățile sportive;
- creșterea nivelului de socializare între elevi și profesori din diferite instituții;
- mobilizarea comunității în sprijinul educației incluzive;
- promovarea sportului ca stil de viață sănătos, care contribuie la o stare generală de bine.



Ediția din acest an a demonstrat încă o dată că, atunci când copiii, profesorii și comunitatea se reunesc în jurul unei pasiuni comune, rezultatele sunt pe măsura efortului: performanță, prietenie și bucuria de a fi împreună.

Zâmbește-i unui copil și astfel îi vei da șansa la adevărata fericire!

prof. Maftai Iustiniana

Ca orice prim început și acesta m-a găsit sfioasă, cu inima strânsă, dar plină de emoție, cu mii de gânduri care nu îmi dădeau pace: Cum va fi? Este acesta un loc pentru mine? Cum oare aş putea mai bine să îi ajut pe acești copii?

Clopoțelul a sunat întâia oară în acest an școlar, iar eu mă aflu în capătul coridorului lung, frumos amenajat, cu atât de multe contloane necunoscute care așteptau parcă să fie descoperite. Pășesc timidă și mă întâmpină de peste tot zâmbete calde și primitoare, brațe deschise și replica: *”Tu ești colegă nouă! Bine ai venit nu la noi, ci printre noi!”*

Am simțit deja că totul se schimbă, că fac parte din peisaj, că trebuia să fiu aici și nu în altă parte.

Întâlnirea cu cei mici a fost unul dintre momentele pentru care aveam cele mai multe emoții. Voiam să mă placă, să îmi zâmbească, să mă accepte și să fiu pentru ei punct de referință, de sprijin: *”Ea e doamna mea!”* M-au așteptat cu zâmbetele până la urechi, cu privirea plină de curiozitate, cu un dor molipsitor de clasă, de școală, de colegi. Deja simțeam că îi știu de mult timp și că peste noi a trecut doar o vară.

Zilele au trecut, una câte una, fiecare aducând cu ea ori o provocare, ori un moment de râs necontrolat, ori o poveste emoționantă. Toate acestea ne-au încheiat până în prezent și ne-am constituit astfel în familia clasei a V-a A.

Cea mai mare lecție până în prezent a fost că un zâmbet va schimba întotdeauna finalul poveștii. Un zâmbet va calma situația, un zâmbet va da putere celui care crede că nu există bine pe mai departe, că nu mai poate. Un zâmbet va fi temelia construirii încrederii dintre tine și copii întotdeauna.

Zâmbește-i unui copil și astfel îi vei da speranța, încrederea și siguranța că orice s-ar întâmpla, vom face să fie ca în povești, un happy-end!

Tabăra Art-Terapie – Artiștii speciali, ediția a IV-a, 2025

prof. Vasile Anca

prof. Luca Cristina



Anul acesta Tabara de Art-Terapie a fost desfășurată la Sadova, județul Neamț.

Principalul obiectiv a fost creșterea gradului de recuperare, dezvoltarea personală și socială a elevilor participanți.

Beneficiarii au fost 10 copii din școala noastră, însoțiți de câteva cadre didactice și de

președintele Asociației GO-CARE România, domnul Vasile Liviu, care a și finanțat parțial acest eveniment.

Principalul finanțator al acestei tabere a fost Primaria Municipiului Pașcani, motiv pentru care îi oferim mulțumiri din suflet pentru ajutorul acordat.

Obiectivele proiectului au fost:

- Stimularea exprimării creative prin artă a copiilor;
- Dezvoltarea abilităților practice și a abilităților de viață;
- Valorificarea potențialului artistic;
- Dezvoltarea autonomiei personale și sociale.

Copiii au avut parte de o experiență minunată în Tabăra de Art-Terapie „Artiștii Speciali”, un loc unde arta și distracția se împletesc pentru a aduce bucurie și învățare.

Cu ajutorul cadrelor didactice și al prietenilor voluntari de la Asociația Go Care România, fiecare copil a încercat diferite forme de expresie artistică, cum ar fi pictura sau modelajul, învățând să lucreze împreună și să-și exprime sentimentele prin culoare și formă. Tabăra nu a fost doar despre artă; copiii s-au bucurat și de plimbări în natură și de



jocuri în aer liber, momente care i-au ajutat să devină mai încrezători și mai independenți. Fiecare zi a fost o aventură plină de descoperiri și prietenii noi.

”Tabăra ”Artiștii Speciali” este un loc sigur și prietenos, unde fiecare copil poate să-și arate talentele și să capete mai multă încredere în sine” spune Vasile Liviu, președintele Asociației Go Care România.

Mulțumită acestui proiect, copiii învață să se exprime, să colaboreze și să se bucure de fiecare moment petrecut împreună, devenind mai puternici și mai fericiți.

Tabăra de Art-Terapie „Culori în natură” – O experiență care a transformat copii și suflete

Prof. Luca Cristina

Prof. Caraiman Paula

În această vară, Tabăra de Art-Terapie desfășurată la munte, a combinat explorarea naturii cu creativitatea și dezvoltarea emoțională.

Timp de cinci zile, muntele a devenit atelier, iar pădurea – muzeu. Fiecare copil a descoperit că poate crea artă din ceea ce oferă natura, fără reguli, fără presiune, fără nota „corect” sau „greșit”.

Programul taberei a inclus patru tipuri de activități artistice: *autoportret din elemente naturale, modelaj din lut, cusături decorative și pictură în aer liber.*

Autoportret din materiale naturale – descoperirea propriei identități

Prima activitate a fost crearea unui autoportret folosind frunze, flori, pietre, bețe și fire de iarbă. Copiii au pornit prin pădure „în expediție de materiale”, iar apoi și-au așezat descoperirile pe o pânză. Pentru mulți dintre ei, a fost prima dată când s-au privit nu într-o oglindă, ci prin ceea ce simt. Beneficii observate: creșterea stimei de sine, exprimarea emoțiilor, orientare spațială, atenție la detalii.



Modelaj din lut – răbdare și bucuria de a crea cu propriile mâini

În ziua a doua, copiii au modelat din lut, animale, obiecte sau simboluri legate de munte. Lutul i-a ajutat să simtă textura, să experimenteze fără frică și să își controleze mișcările fine ale mâinilor. Modelajul a fost un exercițiu excelent de *motricitate fină, concentrare și calm interior*. Unii copii au descoperit că pot modela și remodela până obțin forma dorită – o lecție despre perseverență.

Cusături și fire colorate – răbdare, coordonare și încredere



Cu ac și ață, copiii au realizat mici cusături pe pânză, simbolizând muntele, soarele sau inițialele numelui lor. Activitatea a fost adaptată fiecărui copil, iar adulții au fost aproape pentru ghidare blândă. Beneficii observate: îmbunătățirea coordonării mână–ochi, creșterea răbdării și a capacității de finalizare a unei sarcini.

Pictură în aer liber – libertate și emoție în culoare

Inspirându-se din peisajul montan, copiii au pictat ce le-a atras atenția: un copac, cabana, norii sau doar „cum se simte libertatea?”. Pictura le-a permis să se exprime fără bariere, iar natura a devenit o clasă fără pereți. Au fost folosite diverse tehnici, inclusiv desene doar în creion sau picturi cu palma.

Efectele pozitive observate pe parcursul taberei

Pe tot parcursul taberei, am văzut transformări vizibile:

- copiii au devenit mai încrezători în sine;
- și-au exprimat emoțiile mai ușor;
- au colaborat cu ceilalți și au cerut ajutor;
- s-au relaxat și s-au bucurat de activitate fără teamă de evaluare.

Natura, combinată cu arta, a creat un spațiu de siguranță, acceptare și descoperire.

„Aici nu trebuie să fii perfect. Aici ești tu.”

Acesta a fost mesajul central al taberei. Copiii au plecat acasă cu lucrările realizate, dar mai important, cu **o experiență care i-a făcut să se simtă valoroși și**



capabili. Tabăra nu a fost doar un proiect. A fost o lecție despre răbdare, libertate și frumusețea de a vedea lumea – și pe tine însuși – altfel.

Puterea grupului și magia de a crea împreună

Tabăra nu a fost doar despre artă, ci despre **o comunitate care a învățat să fie echipă.** Activitățile desfășurate în grup au creat un mediu sigur în care fiecare copil s-a simțit acceptat și încurajat. La început, unii copii lucrau izolat sau se temeau să ceară ajutor. În scurt timp, însă, au început să împartă materiale, să își ofere idei unii altora și să se bucure de succesul colegilor.

În momentele de creație, cooperarea a devenit firească: un copil ajuta la alegerea frunzelor pentru autoportretul colegului, altul ținea pânza pentru a facilita cusătura. Echipa s-a format natural, prin gesturi mici, prin încurajări, prin zâmbete.

„Singur nu găseam toate frunzele, dar cu ei am găsit de trei ori mai multe.” – a spus unul dintre participanți.

Prin art-terapie, copiii au învățat că:

- împreună pot realiza mai mult decât singuri;
- fiecare idee contează;
- fiecare diferență aduce valoare grupului.

Unitatea grupului a reprezentat fundamentul progresului lor.

În timp ce mâinile modelau lutul sau așezau atent materialele naturale, **inimile învățau colaborarea, empatia și prietenia.** Această tabără a demonstrat că art-terapia nu creează doar obiecte frumoase, ci și **legături între oameni**, iar atunci când copiii simt că aparțin unui grup, încep să creadă cu adevărat și în propriile lor forțe.

Drumeții la Piatra Șoimului și Lacul Iezer

Prof. Vasile Anca

Prof. Istrate Ana Maria



Tabăra de Art-Terapie „Artiștii speciali” oferă copiilor ocazia de a trăi o experiență creativă deosebită, completată anul acesta de o drumeție memorabilă la Piatra Șoimului din Masivul Rarău, cu oprire la spectaculosul punct de belvedere tip Skywalk.

Piatra Șoimului este un versant stâncos din Rarău, cunoscut pentru frumusețea sa naturală și pentru platforma panoramică recent renovată, a cărei podea este din sticlă securizată. Această pasarelă suspendată oferă o priveliște de 360° asupra Munților Rarău, Giumalău, Călimani, Pietrosul Bistriței și a Văii Bistriței, creând o senzație fascinantă de plutire printre nori, la o înălțime de aproximativ 1.530 m. Platforma are și o formă specială, asemănătoare cu un cuib de șoim, integrându-se armonios în peisajul natural și oferind un spațiu sigur și confortabil pentru vizitatori, în limita a 12-15 persoane simultan.

Drumeția până la punctul de belvedere pleacă din apropierea Cabanei Rarău și durează aproximativ 10 minute pe o potecă accesibilă, ideală pentru copii, dar cu recomandarea de a purta bocanci și a avea apă la îndemână. Această oprire la Piatra Șoimului a fost un moment esențial în tabăra noastră, oferind elevilor șansa de a-și testa curajul, de a admira peisaje spectaculoase și de a-și consolida încrederea în sine într-un cadru natural minunat. Îmbinarea activităților creative din atelier cu elementele de aventură și relaxare în aer liber face ca fiecare zi să fie o oportunitate completă de creștere și descoperire. Astfel, Tabăra „Artiștii speciali”, sub coordonarea cadrelor didactice de la Școala Gimnazială Specială Pașcani și cu sprijinul voluntarilor





Asociației Go Care România, continuă să fie un spațiu sigur și inspirațional în care copiii dezvoltă abilități artistice, sociale și personale, prin experiențe practice și momente de neuitat în natură.

O altă ieșire în natură a fost cea de la lacul Iezer, unde am mers pe joc și am admirat frumusețile pădurii. Lacul Iezer este un lac glaciatic frumos, situat în munții înalți, cum ar fi Munții Rodnei. Pentru copii, cel mai interesant este că, dacă

are imaginație, poate semăna cu un mic contur al României. Este un loc unde se pot admira munții, aerul curat și liniștea naturii, fiind chiar pe sub vârful Pietrosul. Se găsește în munții Rodnei, o zonă muntoasă deosebită. Are o formă inedită, care poate aminti de harta României, fiind o atracție interesantă pentru cei mici. Lacul este înconjurat de munți, oferind o priveliște superbă și un aer foarte curat. Este un loc perfect pentru a te bucura de natură, a te relaxa și a te juca într-un peisaj de poveste.



Impactul socio-emoțional al experienței trăite în tabără

Prof. Chiriță Mălina



În cadrul Taberei de Art-Terapie „*Artiștii speciali – Călătoria magică a creativității și prieteniei*”, organizată de Școala Gimnazială Specială Pașcani, elevii au trăit o experiență complexă, cu un puternic impact emoțional. Pe parcursul activităților artistice și recreative, desfășurate cu sprijinul cadrelor didactice și al voluntarilor de la *Asociația Go Care România*, copiii au descoperit bucuria explorării, a mișcării în aer liber și a trăirii autentice în mijlocul naturii.

Drumețiile și activitățile desfășurate în spații naturale au contribuit semnificativ la echilibrul lor emoțional, oferindu-le ocazia de a se relaxa, de a comunica mai ușor și de a se simți parte dintr-un grup unit. Fiecare moment petrecut în natură — de la pașii făcuți pe poteci până la jocurile și activitățile de echipă — a devenit o sursă de încredere, curaj și bucurie.

O zi de neuitat, plină de emoții, bucurie și aventură, i-a așteptat pe elevii și profesori în *Parcul Tematic „Dumbrava Minunată” din Câmpulung Moldovenesc*.

Personajele de dimensiuni impresionante, redată cu un realism deosebit, au stârnit curiozitatea și bucuria copiilor, care au început să le recunoască, să povestească întâmplări și să se implice cu entuziasm în dialoguri spontane. Pe drumul spre zona de divertisment, oglinzile amuzante au adus zâmbete, hohote de râs și momente de relaxare împărtășite cu colegii și profesorii.

În zona de divertisment, elevii au avut ocazia să participe la diverse activități: jocuri de atenție, coordonare și rapiditate, sărituri pe trambulină, tobogan gonflabil și parc de joacă. Fiecare copil și-a ales ce i-a plăcut mai mult, dar, încurajați de cadrele didactice, au





învățat să aștepte, să coopereze și să se bucure de succesul colegilor. Aceste mici gesturi au întărit încrederea reciprocă și sentimentul de apartenență la grup.

Punctul culminant al zilei a fost, fără îndoială, traseul de aventură, o experiență care a scos la iveală curajul ascuns al copiilor. Traseul, alcătuit din obstacole aflate la o înălțime nu foarte mare, dar suficientă pentru a provoca emoție și adrenalină, a presupus echilibru, atenție și determinare. Elevii au trebuit să meargă pe poteci înguste din lemn, să sară de pe un buștean pe altul și să se țină bine de frânghii pentru a-și menține stabilitatea.

Deși unii copii au mărturisit inițial că le este frică, încurajările colegilor și sprijinul profesorilor i-au motivat să încerce. Chiar și cei care au parcurs doar prima parte a traseului s-au simțit mândri și învingători. Fiecare pas făcut a devenit o dovadă de curaj și încredere câștigată.

Cadrelle didactice au fost, la rândul lor, parte activă a aventurii, urcând pe traseu împreună cu elevii. În acele momente, profesori și copii au fost la egalitate – toți participanți la aceeași provocare, uniți de emoție, sprijin și bucuria reușitei. Copiii mai mari au oferit ajutor adulților, arătând responsabilitate și empatie, iar acest schimb de roluri a întărit legăturile și încrederea în grup.

La finalul zilei, chipurile copiilor erau luminoase, pline de mândrie și bucurie. Pentru unii, a fost prima dată când au simțit că pot depăși frica; pentru alții, momentul în care au învățat să aibă încredere în ceilalți. Experiența din Parcul „Dumbrava Minunată” a devenit o adevărată lecție de viață, în care emoția, curajul și relația umană s-au împletit perfect, lăsând în urmă nu doar amintiri, ci și o nouă formă de încredere – în sine și în ceilalți.

Experiența trăită aici a avut un efect profund asupra dezvoltării lor emoționale, întărind încrederea în sine, curajul și dorința de explorare. Totodată, activitatea a contribuit la consolidarea relației dintre elevi și cadrele didactice, care s-a transformat într-un veritabil parteneriat bazat pe sprijin, empatie și încredere reciprocă.

✿ Educația prin emoție – bune practici la Școala Gimnazială Specială Pașcani

prof. Damian Paula Maria

Trăim într-o lume în care totul se mișcă repede: informația, tehnologia, așteptările.

În mijlocul acestui ritm alert, copiii noștri – mai ales cei cu nevoi speciale – au nevoie de ceva ce nu se poate măsura doar în note sau calificative: *răbdare, înțelegere și echilibru emoțional*.

Educația nu înseamnă doar transmiterea de cunoștințe, ci și *formarea unei inimi capabile să simtă și să iubească*.

În școala specială, fiecare emoție devine o lecție, fiecare clipă o șansă de a construi încredere, curaj și empatie.

La Școala Gimnazială Specială Pașcani, am înțeles că *învățarea adevărată începe din interior*. Când copilul învață să-și recunoască emoțiile, să le exprime și să le accepte, el se deschide către lume, către ceilalți și către sine.

În acest spirit, desfășurăm o serie de activități care pun accentul pe *educația emoțională și socială*, adaptate particularităților fiecărui elev. Ele nu sunt doar jocuri sau exerciții, ci experiențe autentice, prin care copiii cresc frumos – cu blândete, empatie și bucurie.

🚂 Trenulețul emoțiilor – o călătorie spre interior

Totul a început cu o întrebare simplă: „*Cum te simți astăzi?*”

Pentru mulți copii, răspunsul nu e ușor. Emoțiile sunt complexe, greu de recunoscut și, uneori, chiar înfricoșătoare.

Așa a luat naștere activitatea „*Trenulețul emoțiilor*” – un joc simbolic, dar profund.

Fiecare vagon al trenului poartă o emoție: *bucurie, tristețe, furie, frică, surpriză*. Copiii aleg imaginea care îi reprezintă și o așază în vagonul potrivit. Pe parcursul „călătoriei”, vorbim despre situațiile în care au simțit acea emoție, despre reacțiile lor, dar și despre cum pot gestiona trăirile dificile.

În acest mod, *jocul devine limbajul emoțiilor*, iar clasa – un spațiu sigur, în care fiecare copil este ascultat și înțeles.

Emoțiile au culoare – când inima pictează

Copiii cu cerințe educaționale speciale au o lume interioară intensă, dar uneori greu de pus în cuvinte.

Prin art-terapie, această lume prinde formă și culoare.

În cadrul activității „*Emoțiile au culoare*”, elevii sunt invitați să aleagă o nuanță pentru fiecare trăire: roșu pentru furie, galben pentru bucurie, albastru pentru tristețe, verde pentru liniște. Rezultatul? O explozie de emoții pe hârtie și o liniște interioară care se instalează odată cu fiecare pensulă mișcată.

Prin artă, copiii învață că *nu există emoții bune sau rele*, ci doar stări care ne învață ceva despre noi înșine.

Cutia recunoștinței – lecții de mulțumire și empatie

Într-un colț al clasei se află o cutie simplă, colorată. Pe parcursul săptămânii, copiii scriu bilețele cu lucruri pentru care sunt recunoscători: „*Pentru că m-a ajutat colegul meu*”, „*Pentru că am reușit la matematică*”, „*Pentru că am avut o zi frumoasă*”.

La final, citim bilețelele împreună și ne dăm seama cât de multe motive avem să fim recunoscători.

Activitatea îi ajută pe elevi să *vadă partea pozitivă a lucrurilor*, să aprecieze ajutorul celor din jur și să construiască relații bazate pe respect și bunătate.

Emoțiile din natură – lecții în aer liber

Când clasa se mută afară, în curtea școlii sau în parc, emoțiile se leagă firesc de elementele naturii: *liniștea cu vântul ușor, bucuria cu lumina soarelui, frica cu norii întunecați*.

Copiii observă, descriu, imită și învață să se reconecteze cu ei înșiși prin contactul cu mediul natural. Această activitate este o formă de *terapie prin natură*, care reduce anxietatea și stimulează echilibrul emoțional.

În spatele fiecărei activități se află o credință simplă: *emoțiile sunt limbajul inimii*.

În școala specială, fiecare progres, oricât de mic – este o victorie. Fiecare zâmbet, fiecare privire senină arată că învățarea nu se face doar cu mintea, ci și cu sufletul.

Prin joc, artă și empatie, copiii învață să fie mai buni, mai curajoși și mai împăcați cu sine.

Educația emoțională nu este un capitol dintr-un manual, ci o *lecție de viață trăită zi de zi*, în fiecare activitate, în fiecare interacțiune, iar atunci când trenulețul emoțiilor pornește din gară, toți urcăm în el – elevi, profesori și părinți – pentru o călătorie comună spre cunoaștere, echilibru și bucurie

„Bucurii în Prag de Sărbătoare” – tradiții și creativitate în școlile speciale

Prof. Vîncă Ana Maria



Sărbătorile de iarnă și de primăvară aduc, an de an, bucurie în sufletele tuturor creștinilor, însă pentru copii reprezintă momente cu totul speciale. Colindele, împodobirea bradului, darurile mult așteptate sau pregătirile pentru Paști creează o atmosferă unică, plină de emoție și entuziasm.

Pentru a valorifica aceste tradiții și pentru a le insufla elevilor respectul față de obiceiurile poporului român, în școala noastră s-a desfășurat proiectul „Bucurii în prag de sărbătoare”, parte a programului de activități SNAC, 2024-2025.

Inițiativa a reunit elevi, voluntari și cadre didactice, alături de parteneri educaționali importanți: Liceul Tehnologic Special „Vasile Pavelcu” Iași, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași și Liceul Tehnologic Special „Trinitas” Tg Frumos.



În cadrul proiectului, fiecare instituție implicată a organizat ateliere de creație dedicate sărbătorilor de iarnă și celor pascale. Copiii au lucrat cu entuziasm la realizarea unor felicitări, icoane, desene, ornamente și decorațiuni, folosind diverse tehnici și materiale. Toate aceste creații, rezultatul imaginației și dăruirii lor, au fost oferite ca mici cadouri participanților, accentuând valoarea generozității și a spiritului comunitar.

Scopul proiectului a fost stimularea interesului elevilor pentru tradițiile și obiceiurile românești, dar și formarea unei atitudini pozitive față de cei din jur, prin dăruirea unor simboluri specifice Crăciunului și Paștilor.

Obiectivele urmărite au inclus:

- dezvoltarea spiritului civic și sensibilizarea copiilor față de nevoile celorlalți membri ai comunității;
- valorificarea potențialului creativ al elevilor prin activități practice și artistice;
- îmbunătățirea comunicării și colaborării între elevi, dar și între elevi și profesori, prin activități desfășurate în echipă.

Atmosfera caldă și implicarea participanților au demonstrat, încă o dată, că tradițiile prind viață atunci când sunt împărtășite. Proiectul „Bucurii în prag de sărbătoare” a reușit să aducă împreună oameni, emoții și valori, transformând școala într-un spațiu al creativității și al generozității autentice.

Albastru pentru solidaritate: educație, empatie și incluziune pentru copiii cu TSA

prof. Plaiu Oana Monica



Campania națională de conștientizare „Albastru pentru solidaritate”, înscrisă în CAEN 2025, s-a derulat în perioada ianuarie – iunie 2025, având ca puncte centrale de activitate zilele de 2, 4 și 7 aprilie. Proiectul, coordonat de Școala Gimnazială Specială Pașcani, a pornit dintr-o nevoie profundă: aceea ca autismul să fie înțeles, nu judecat; ca elevii cu TSA să fie priviți cu empatie, nu cu teamă; ca familiile lor să simtă sprijin, nu singurătate.

Într-o societate în care numărul copiilor cu tulburări din spectrul autist este în continuă creștere, iar informațiile reale încă ajung greu în comunități, proiectul a devenit un răspuns firesc și necesar. Campania a urmărit să aducă lumină în locurile unde persistă confuzia, să deschidă drumuri acolo unde încă există bariere și să creeze punți între școli, cadre didactice, părinți și comunitate.

De la an la an, „Albastru pentru solidaritate” a crescut organic, transformându-se într-un demers de impact județean, regional, național și chiar internațional. Activitățile edițiilor precedente s-au multiplicat în peste 60 de școli și comunități, implicând peste 11.000 de elevi și peste 1.100 de cadre didactice. Această amplă participare confirmă nu doar relevanța proiectului, ci și nevoia profundă ca tema autismului să fie adusă în centrul discuțiilor educaționale și comunitare.

Beneficiarii direcți ai campaniei au fost elevii, cadrele didactice și părinții elevilor tipici – cei care intră zi de zi în contact cu copii cu TSA. Indirect, fiecare acțiune a reverberat către elevii cu autism, către familiile lor și către întreaga comunitate, care a învățat să privească diversitatea cu mai multă înțelegere și omenie.

Campania „Albastru pentru solidaritate” nu a fost doar un proiect, ci un act de responsabilitate socială, un apel la empatie și



o invitație la a vedea dincolo de aparențe. A fost despre copii, despre curajul lor de a fi diferiți și despre curajul nostru – al tuturor – de a-i accepta, sprijini și înțelege.

Scopul principal al proiectului „Albastru pentru solidaritate” a fost acela de a crește gradul de conștientizare, informare, înțelegere și implicare a comunităților școlare și locale în ceea ce privește problematica persoanelor diagnosticate cu tulburări din spectrul autist.

Este un scop simplu în formulare, dar profund în semnificație: să îi ajutăm pe oameni să înțeleagă



mai bine ce înseamnă autismul și să învățăm cu toții cum putem crea un mediu mai prietenos, mai deschis și mai empatic pentru copiii și adulții cu TSA.

Impactul proiectului din acest an a fost impresionant. **La nivel național, peste 11.816 elevi**

au participat în mod direct la activitățile

organizate, implicându-se în acțiuni de informare, creație, voluntariat și sensibilizare dedicate incluziunii persoanelor cu TSA. În fiecare școală, în fiecare clasă, un copil, un profesor sau un părinte a învățat ceva nou – iar aceste mici descoperiri au generat o schimbare reală în comunități.

În total, 61 de școli și peste 13.000 de elevi și cadre didactice din 25 de județe – de la Bacău, Bihor și Botoșani, până la Timiș, Suceava, Dolj sau Vâlcea – precum și din Republica Moldova, s-au alăturat campaniei. Această diversitate geografică arată că mesajul proiectului a fost nu doar auzit, ci și simțit în toată țara și dincolo de granițe.

La nivel național, peste 1.039 de cadre didactice au contribuit la desfășurarea activităților, coordonând echipe, organizând acțiuni și ghidând elevii în înțelegerea lumii celor cu autism. În multe școli, profesorii au fost cei care au deschis drumul către empatie, devenind modele de incluziune pentru elevii lor. Listele complete ale cadrelor didactice implicate se regăsesc în anexele raportului, ca o formă de recunoaștere pentru munca lor.

Proiectul s-a adresat în mod direct comunităților școlare – elevilor, cadrelor didactice, consilierilor, terapeuților și părinților, atât ai copiilor cu TSA, cât și ai copiilor tipici. În mod indirect, însă, impactul său a atins întreaga comunitate: colegi, vecini, rude, oameni care au privit copiii cu autism cu alți ochi, mai calzi, mai deschiși, mai înțelegători.

Pentru că acesta este, poate, cel mai mare câștig al proiectului: o schimbare de mentalitate, o apropiere între oameni, o lumină albastră aprinsă în fiecare suflet care a participat.



uri de profil.

Elevii au început prin activități de documentare și informare despre autism, învățând despre provocările și nevoile copiilor cu TSA, despre modalitățile de comunicare și incluziune. În această atmosferă de descoperire și empatie, fiecare clasă și școală a creat postere, bannere, sloganuri și mesaje menite să transmită comunității un mesaj clar: înțelegerea și solidaritatea contează.

Toate lucrările au fost încărcate pe pagina de Facebook a proiectului, folosind hashtag-urile #albastrupentrusolidaritate și #2AprilieZiua Internațională de Conștientizarea Autismului, etichetând fiecare școală participantă. Publicul a fost invitat să voteze materialele preferate în perioada 23-26 martie, iar cele mai apreciate lucrări au câștigat premiile I, II și III. Posterelor și mesajelor câștigătoare li s-a dat apoi vizibilitate și au fost folosite în campania organizată de Ziua Internațională a Conștientizării Autismului, pe 2 aprilie, aducând mai aproape de oameni importanța empatiei și a incluziunii. Această activitate nu a fost doar un concurs; a fost o lecție de solidaritate și sensibilitate, în care fiecare elev a avut șansa să transforme ideile în culori și cuvinte, iar comunitățile școlare au învățat împreună cum să sprijine copiii cu TSA prin creativitate și implicare.

Pe **2 aprilie 2025**, în fiecare comunitate școlară implicată în proiectul național „Albastru pentru solidaritate”, **Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului** a fost marcată printr-o serie de activități încărcate de simbol și emoție.

Elevii, cadrele didactice și părinții au participat la **Marșul solidarității și Funda Umană**, purtând flori „Nu mă uita”, baloane albastre sau alte elemente albastre și postere realizate în

Prima activitate a proiectului „Albastru pentru solidaritate” a fost **concursul județean de postere, afișe, sloganuri și mesaje dedicate autismului și tulburărilor din spectrul autist (TSA)**. Aceasta s-a desfășurat în perioada 1-20 martie 2025, în școlile participante, implicând elevi, cadre didactice și facilitatori specializați – psihologi școlari, consilieri, profesori itineranți, psihoterapeuți și specialiști din ONG-



cadrul concursului de afișe și sloganuri, pentru a transmite un mesaj de incluziune și empatie în comunitatea lor. S-au desfășurat și **flash-mob-uri**, organizate cu implicarea elevilor și a cadrelor didactice, prin care mișcarea și energia participanților au transmis solidaritate și sprijin copiilor cu



TSA. De asemenea, în fiecare școală și comunitate s-a organizat activitatea **„Lumea autistă în film”**, prin vizionarea unor filme cu personaje principale autiste, urmate de discuții ghidate de consilieri școlari, psihologi sau profesori itineranți, care au oferit elevilor și participanților o înțelegere mai profundă a realității trăite de persoanele cu tulburări din spectrul autist.

În Pașcani, marcarea zilei a fost deosebită: Marșul Solidarității a străbătut aproape tot orașul, punct de plecare Școala Specială, implicând elevi, părinți și cadre didactice din Pașcani și zonele limitrofe; peste 100 de voluntari au oferit un flash-mob spectaculos purtând umbrele albastre; Funda Umană a reunit peste 800 de participanți în Piața Primăriei; iar la final, la Casa de Cultură „Mihail Sadoveanu”, vizionarea filmului „Rain Man” a oferit tuturor o experiență sensibilă și emoționantă asupra lumii persoanelor cu TSA.

Astfel, ziua de 2 aprilie a devenit în toate comunitățile participante un moment de reflecție, solidaritate și responsabilitate socială, demonstrând că incluziunea și empatia pot fi trăite, nu doar discutate.

Pe 4 aprilie 2025, comunitatea din Pașcani a continuat seria de activități dedicate conștientizării autismului prin două evenimente semnificative, desfășurate în Colegiul Tehnic CF „Unirea” și Liceul Teoretic „Miron Costin”.

Prima activitate, **„Labirint senzorial în lumea autismului în școli”**, a oferit elevilor, cadrelor didactice și părinților oportunitatea de a experimenta modul în care persoanele cu TSA percep lumea exterioară și mediul școlar.

Organizată de Asociația Zbor, activitatea a inclus parcurgerea labirintului senzorial, urmată de discuții și reflecții ghidate de specialiști și voluntari, precum și distribuirea de flyere informative, menite să sporească înțelegerea și empatia în rândul participanților.



Concomitent, în alte săli ale aceluiași instituții, s-a desfășurat activitatea **„Mama din spatele copilului cu TSA”**, prin care participanții au avut ocazia să descopere gândurile, emoțiile și provocările zilnice ale părinților copiilor cu tulburări din spectrul autist. Prin cabine interactive și exerciții de reflecție coordonate de specialiști și voluntari, activitatea a adus în prim-plan importanța sprijinului comunitar și a conexiunii autentice între părinți, cadre didactice și copii, fiind însoțită de materiale informative distribuite participanților.

Aceste două activități au consolidat mesajul central al proiectului **„Albastru pentru solidaritate”**: înțelegerea profundă și empatia reală sunt esențiale pentru construirea unor comunități incluzive și responsabile.



Pe 7 aprilie 2025, proiectul **„Albastru pentru solidaritate”** a continuat cu activitatea **„Cum să dezvoltăm abilitățile de autonomie personală și autoservire la copiii cu TSA”**, desfășurată în format online. La curs au participat 669 de persoane – cadre didactice și părinți din întreaga țară – care au apreciat în mod deosebit caracterul

practic și aplicativ al sesiunii. Activitatea a oferit răspunsuri și soluții concrete pentru dezvoltarea abilităților de autonomie și autoservire la copiii cu tulburări din spectrul autist, iar participanții au avut ocazia să adreseze întrebări și să împărtășească experiențe din activitatea lor personală, consolidând astfel dialogul și schimbul de bune practici. Cursul a fost susținut de Asociația Zbor de Fluturi, recunoscută pentru expertiza sa în domeniu.

Proiectul național **„Albastru pentru solidaritate”** și-a dovedit eficiența prin implicarea activă a elevilor, cadrelor didactice și părinților în toate activitățile desfășurate, de la concursuri de postere și afișe, la marșuri și funda umană, flash-mob-uri, vizionări de filme, labirinturi senzoriale și cursuri practice online. Fiecare acțiune a oferit participanților ocazia de a înțelege mai bine realitatea copiilor cu TSA, de a dezvolta empatia și de a învăța metode concrete de incluziune și sprijin.

Rezultatele obținute arată că implicarea comunității și colaborarea între școli, părinți și specialiști pot transforma percepția asupra autismului și pot crea medii mai sigure și mai empatică pentru toți copiii. În contextul nevoilor crescânde ale elevilor cu TSA și a dorinței comunităților de a continua procesul de informare și sprijin, proiectul **„Albastru pentru solidaritate”** are un

potențial real de a fi extins și valorificat în continuare, oferind noi experiențe de învățare, solidaritate și incluziune.

Teatrul – o cale spre încredere, emoție și valorizare pentru elevii cu dizabilități

prof. Chiriță Mălina

prof. Mocanu Verginica



Arta are puterea de a vindeca, de a deschide căi de comunicare acolo unde cuvintele nu ajung și de a aduce bucurie în sufletele celor care o trăiesc. Teatrul devine o experiență terapeutică care sprijină dezvoltarea emoțională, socială și cognitivă

a elevilor cu dizabilități. Aceasta deschide o cale prin care elevul se simte auzit, văzut și apreciat; reușește prin resurse proprii și fără presiune să își exprime emoțiile și trăirile.

În anul școlar 2024–2025, teatrul a pătruns în școală prin diferite activități valoroase de parteneriat atât între instituții, Școala Gimnazială Specială Pașcani și Clubul Copiilor, cât și la nivel de clase, oferind elevilor șansa la a se exprima prin gesturi, mimică, cuvinte și expresii.

În cadrul acestor activități, elevii au fost invitați să descopere magia scenei și frumusețea comunicării prin gest, voce și expresie. Încă de la prima vizită la Clubul Copiilor din Pașcani, elevii speciali au fost întâmpinați cu căldură și încurajare. În acest spațiu au urmărit o secvență dintr-o piesă de teatru și au fost profund impresionați de păpușile și marionetele prezentate, de la cele mici până la cele de dimensiuni mari. Pentru mulți, a fost prima întâlnire directă cu aceste forme de artă, iar contactul vizual și tactil cu personajele a devenit o experiență magică și memorabilă. Jocurile coordonate de doamna Romila Andreea Mădălina



au stârmit bucurie, curiozitate și implicare activă. Prin rime, frământări de limbă, jocuri care au pus accent pe imaginație și creativitate, elevii au pătruns în magia teatrului, un spațiu afectiv optim, în care pot fi ei înșiși.

Totodată, la nivelul școlii, elevii au avut ocazia de a participa sub coordonarea doamnei Mocanu Verginica la piesa de teatru adaptată – „Fata babei și fata moșneagului”. Prin intermediul acestei activități, copiii au trăit emoția poveștii, având un impact deosebit asupra încrederii în sine, permițând elevilor să experimenteze sentimentul de reușită și valorizare. Aceștia au participat activ, și-au asumat rolul, au reprodus dialoguri, dezvoltând încrederea în sine și abilitățile de comunicare.

De asemenea, marionetele devin un instrument important care facilitează învățarea prin joc, transformând activitățile în experiențe pline de bucurie. În mâinile copiilor marionetele prind viață și devin expresia emoțiilor și trăirilor, oferindu-le ocazia de a se exprima. În interacțiunea cu acestea, elevii învață să asculte, să colaboreze, să răspundă la întrebări și le oferă încrederea de a comunica verbal sau nonverbal.

Teatrul i-a ajutat să se descopere pe ei înșiși, să relaționeze cu ceilalți și să trăiască bucuria de a fi văzuți, auziți, apreciați.



Primăvara în culoare – O sărbătoare a incluziunii și creativității

prof. Plaiu Oana Monica

Festivalul–concurs județean „Primăvara în culoare”, ajuns la ediția a XIII-a, cuprins în Calendarul Activităților Educative Județene, 2025, s-a derulat în lunile martie,



aprilie și mai 2025 și a reunit elevii cu cerințe educative speciale (CES) din județul Iași. Proiectul, de natură interdisciplinară, a urmărit atât consolidarea relațiilor dintre elevi și cadre didactice, cât și promovarea talentelor și creativității acestora în comunitate.

Ideea proiectului a pornit de la nevoia de a oferi elevilor cu CES din cele șase școli speciale din județul Iași – Școala Gimnazială Specială Pașcani, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași, Liceul Tehnologic Special „Vasile Pavelcu” Iași, Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași, Liceul Special „Moldova” Târgu Frumos, Școala Profesională Specială „Trinitas” Târgu Frumos – și din școlile integratoare din Pașcani – Școala Gimnazială „Iordache Cantacuzino” Pașcani, Liceul Teoretic „Miron Costin” Pașcani, Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani – ocazia de a se întâlni și de a participa împreună la activități artistice și culturale.

Scopul proiectului a fost crearea unor oportunități de cultivare și valorificare a potențialului creativ al elevilor cu CES – deficiențe mintale, surdocecitate, deficiențe de vedere, deficiențe locomotorii, autism și dificultăți de învățare – oferindu-le șansa de afirmare, promovare și valorizare în comunitate. Proiectul a contribuit astfel și la promovarea Obiectivului de Dezvoltare Durabilă 4 (ODD 4) – Educație de calitate, asigurând acces egal la oportunități de învățare, dezvoltare artistică și incluziune pentru toți elevii.

Ediția din 2025 a demonstrat încă o dată că „Primăvara în culoare” nu este doar un festival, ci o sărbătoare a talentului, creativității și colaborării între școli, o platformă de afirmare și vizibilitate pentru elevii cu cerințe educative speciale și un model de bună practică în educația incluzivă din județul Iași.

Etapă școlară a proiectului - „**Primăvara – creație, renaștere și sărbătoare**” - s-a desfășurat între 1 martie și 15 mai 2025, în sediile tuturor școlilor participante, implicând elevi din învățământul special și integrat, de la nivel primar (clasele 0–IV) și gimnazial (clasele V–X), precum și cadre didactice. Activitățile au fost structurate pe



subtemele lunare: „Martie – prilej de bucurie”, „Aprilie – în strai de sărbătoare” și „Mai – în cântec și culoare”. Elevii au realizat lucrări artistico-plastice în acuarelă, tempera sau guașe, colaje tematice, momente muzicale vocale și instrumentale, scenete, șezători și dansuri, atât moderne, cât și populare, adaptate evenimentelor din fiecare lună – 8 Martie, Paște și începutul primăverii. Toate realizările au fost prezentate în expoziții și serbări școlare, iar fiecare școală a organizat un juriu intern care a premiat și selectat materialele cele mai reprezentative pentru faza județeană.

Pe 29 mai 2025, Casa de Cultură „Mihail Sadoveanu” din Pașcani a răsunat de aplauze și emoție, găzduind **Festivalul–Concurs Județean „Primăvara în culoare”, ediția a XIII-a**. Evenimentul a adus împreună peste 100 de elevi cu cerințe educaționale speciale, 50 de profesori și peste 350 de spectatori – părinți, colegi, voluntari și membri ai comunității – într-o sărbătoare a artei, creativității și incluziunii. Holurile Casei de Cultură au găzduit expoziția lucrărilor plastice ale copiilor speciali.

Festivalul a debutat cu un moment emoționant oferit de Sebi T. (Eusebiu T.), profesor la Liceul Special „Moldova” din Târgu Frumos. Sebi, așa cum îi spun colegii și



elevii, a fost elev al liceului și, după ce a absolvit cu rezultate remarcabile Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, s-a întors la liceul care îi fusese a doua casă. Nevăzător, Sebi a depășit limitele impuse de condiția sa, cântă la zece instrumente muzicale și compune rap pentru a motiva și inspira oamenii. De-a lungul anilor, a câștigat

numeroase premii și trofee la festivaluri și concursuri naționale și internaționale. În deschiderea festivalului, Sebi a prezentat un colaj impresionant de instrumente muzicale, încântând publicul și inspirând elevii să își urmeze pasiunile.

Pe scenă, elevii au strălucit prin momente muzicale, dans și teatru:

Liceul Special „Moldova” Târgu Frumos a impresionat cu momente vocale și instrumentale, dar și cu un monolog oferite de elevi nevăzători sau cu deficiențe de vedere. Juriul a remarcat-o în mod deosebit pe Ioana. Deși abia în clasa pregătitoare, Ioana a demonstrat un curaj și o pasiune remarcabile pentru muzică. Visul ei este să devină cântăreață, iar dragostea pentru folclorul românesc se reflectă în fiecare notă pe care o interpretează. Acestea au fost printre primele momente ale Ioanei în fața unui public, iar prestația ei a fost răsplătită cu aplauze călduroase și sincere, dovedind că talentul și pasiunea nu țin cont de vârstă și nici de deficiență.

Trupa de teatru de la **Școala Profesională Specială „Trinitas” Târgu Frumos** a impresionat juriul și publicul cu sceneta „Șase pui și-o biată mamă”, o veritabilă lecție de viață despre sacrificiile mamei și iubirea necondiționată pe care aceasta o poartă puilor săi. Piesa a fost pusă în scenă sub forma teatrului de umbre, oferind o experiență vizuală captivantă. Formația de dans „Trinitas”, compusă din elevi din ciclul primar și gimnazial, a urcat pentru prima dată pe o scenă, dorind să-și înfrunte emoțiile prin dansul tradițional Brașoveanca. Elevii au transmis emoție și bucurie, iar prestația lor a fost primită cu aplauze călduroase și admirație, rămânând un moment memorabil al festivalului.

Trupa de dans contemporan de la **Liceul Tehnologic Special „Vasile Pavelcu” Iași**, formată din elevi cu surdocecitate, a adus pe scenă un moment emoționant, intitulat „Aripi de Diversitate”. Cei șase tineri au transmis publicului un mesaj profund: fiecare pas din călătoria lor a fost greu, dar l-a adus aici, în fața spectatorilor, demonstrând că diferențele nu sunt obstacole, ci aripi care ne fac să zburăm împreună. Prin dans, elevii au exprimat bucuria, curajul și puterea de a fi diferit, emoționând profund audiența și lăsând o impresie de neuitat la festival.

De la **Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași**, trupa de teatru „For Fun” a urcat pe scenă cu un spectacol de pantomimă. Cei 11 elevi minunați din clasa a VIII-a au reușit să transmită emoții autentice prin gesturi și expresii, dăruind publicului o poveste întreagă țesută din sensibilitate și talent. Spectacolul lor a fost o lecție de comunicare non-verbală și creativitate, emoționând profund audiența și juriul festivalului.

Publicul a fost fermecat de trupa „Prichindeii Veseli”, elevi cu deficiențe neuromotorii de la **Colegiul Tehnic „Ion Holban” Iași**, Micii artiști au arătat că arta nu are limite și că bucuria de a dansa și de a transmite emoție vine direct din inimă. Dansul lor pe melodia *Save the World* a fost un mesaj de speranță și acceptare, în centrul căruia a fost un glob pământesc simbolizând o lume în care fiecare om are loc. Curajul, dăruirea și zâmbetele copiilor au transformat fiecare pas într-un simbol al iubirii și solidarității,



impresionând atât juriul, cât și spectatorii.

Școala Gimnazială Specială Pașcani, coordonatoarea și organizatoarea festivalului, a obținut trofeul festivalului, impresionând atât juriul, cât și publicul. Momentele artistice prezentate au fost pline de sensibilitate și emoție. Narcis a cucerit audiența cu interpretarea sa muzicală, Ionela a adus Concertul primăverii pe scenă, în timp ce cele trei trupe de dans ale școlii au oferit momente magice și memorabile. Trupa de dans „BUCURIA” s-a remarcat prin sensibilitate și prin faptul că profesoarele coordonatoare au dansat alături de copii, transformând scena într-un spațiu de colaborare

și bucurie pură. Trupa de dans tradițional „BUSUIOCUL SPECIAL” a impresionat prin autenticitatea costumelor populare, prin tehnica desăvârșită și prin dedicarea vizibilă a copiilor, reflectând efortul susținut și perseverența lor. Trupa „PRIMAVERA”, formată și din elevi cu deficiențe mintale severe, a reușit să evolueze grație sprijinului neprețuit al voluntarilor liceeni. Acești mici artiști au demonstrat că incluziunea, curajul și solidaritatea pot transforma orice provocare într-un moment de artă și emoție pură, lăsând în inimile spectatorilor o amintire de neuitat.

Publicul a mai avut parte de momente muzicale deosebite oferite de două eleve cu deficiențe de vedere, laureate ale ediției anterioare a festivalului „Primăvara în culoare”, Patricia și Sara. Cele două au cântat extraconcurs, oferind momente-surpriză ca semn de apreciere pentru festival și pentru întreaga comunitate care le sprijină.

Unul dintre cele mai îndrăgite momente ale festivalului a fost cel oferit de **Zeze Kids Club**, care a adus pe scenă nu mai puțin de nouă personaje din povești, spre încântarea tuturor copiilor din sală. Prin dansul lor interactiv, plin de culoare și energie, eroii copilăriei au coborât parcă din lumea magică a basmelor pentru a transforma scena într-un tărâm al bucuriei. Copiii au trăit emoția clipelor în care personajele preferate le-au dat mâna, i-au invitat să danseze și i-au făcut să se simtă parte din poveste. A fost un moment în care imaginația, jocul și fericirea s-au împletit într-un spectacol care a luminat inimile tuturor.

A urmat apoi **momentul mult așteptat al premierii**, clipa în care emoțiile tuturor s-au unit într-o singură respirație. Pentru fiecare copil care a urcat pe scenă – fie că a fost vorba despre elevi cu deficiență de vedere, surdocecitate, deficiență mintală, dificultăți locomotorii, sindrom Down sau tulburări din spectrul autismului – aplauzele au devenit mai mult decât sunet: au devenit îmbrățișare. Fiecare pas, fiecare notă, fiecare gest pe care l-au oferit pe scenă și-a găsit răsplata în diplome, medalii și trofee, dar mai ales în bucuria sinceră ce le-a luminat chipurile. În ochii lor, medaliile nu au fost doar obiecte, ci confirmarea faptului că munca lor contează, că talentul lor este văzut și că inimile lor, atât de sensibile, pot emoționa o sală întreagă. A fost o premieră care a depășit competiția – un adevărat moment de recunoaștere, de respect și de celebrare a diversității umane în cea mai frumoasă formă a ei.

Reușita festivalului a fost posibilă datorită unei mobilizări impresionante a întregii echipe de la Școala Gimnazială Specială Pașcani. Zile la rând, în sălile de clasă, pe coridoare și în ateliere, copii, profesori, voluntari și întreg personalul școlii au lucrat cot la cot pentru a pregăti decorurile, florile și surprizele care au dat culoare scenei și evenimentului.

Un rol aparte l-a avut una dintre voluntarele festivalului, Paula, care nu doar că a prezentat cu emoție și profesionalism evenimentul, ci a realizat și filmul oficial al ediției. Cu sensibilitate și atenție la detaliu, ea a surprins în imagini toate momentele importante, dar și emoțiile sincere ale copiilor care au dăruit pe scenă tot ce au avut mai frumos. Datorită ei, festivalul rămâne nu doar o amintire, ci o poveste vie, păstrată pentru toți cei care au fost parte din această zi specială.

Un sprijin important a venit și din partea Bit TV, care a transmis live festivalul, oferindu-le părinților, colegilor și tuturor celor de acasă posibilitatea de a fi alături, chiar și de la distanță, de copiii lor. Datorită acestei transmisii, fiecare moment, fiecare emoție au ajuns în timp real în casele și inimile celor care au urmărit. Astfel, festivalul „Primăvara în culoare” a devenit un eveniment trăit nu doar în sală, ci în întreaga comunitate.

Festivalul a fost susținut cu generozitate de numeroși sponsori și parteneri, a căror implicare a transformat o simplă activitate într-o adevărată celebrare a copilăriei și a diversității. Prin contribuțiile lor – materiale, logistice sau artistice – au făcut posibilă o zi plină de emoție, solidaritate și bucurie, în care fiecare copil a trăit sentimentul că aparține unei lumi în care este apreciat exact așa cum este.

„Primăvara în culoare” 2025 a fost mai mult decât un festival: a fost o celebrare a talentului, a incluziunii și a comunității, un prilej de afirmare și mândrie pentru elevii cu cerințe educative speciale, o zi în care arta a devenit limbajul universal al bucuriei, al curajului și al creativității.

12 ani în lumea educației speciale – o călătorie a inimii și a răbdării

prof. Damian Paula Maria

„În școala specială, nu doar noi îi învățăm pe copii, ci și ei ne învață pe noi – despre răbdare, iubire și sensul adevărat al educației.”

Privind în urmă...

Au trecut doisprezece ani de când am pășit pentru prima dată într-o sală de clasă dintr-o școală specială. Eram plină de emoție, curiozitate și, recunosc, și de teamă. Mă întrebam dacă voi ști să ajut, dacă voi avea răbdarea, energia și priceperea necesare pentru a răspunde nevoilor fiecărui copil. Astăzi, privind în urmă, pot spune că acești ani au fost **o călătorie a inimii**, plină de provocări, dar și de satisfacții profunde.

Provocările – lecții care te modelează

Educația specială nu este niciodată simplă. Fiecare elev are propria poveste, propriul ritm și propriul mod de a învăța. A trebuit să învăț să-mi adaptez constant metodele, să renunț la așteptări rigide și să privesc progresul printr-o altă lentilă – cea a **micilor reușite**, a gesturilor și zâmbetelor care spun mai mult decât orice calificativ.

Provocările vin zilnic: dificultăți de comunicare, comportamente imprevizibile, diversitatea mare a nivelurilor de dezvoltare, relația cu familia elevilor, etc. Dar fiecare obstacol a fost, în timp, o lecție de **creativitate și perseverență**. Am învățat că un profesor din învățământul special trebuie să fie nu doar pedagog, ci și psiholog, consilier, actor, terapeut și, mai presus de toate, **un om bun**.

Satisfacțiile – momente care dau sens profesiei

Există clipe care nu se uită niciodată: primul cuvânt rostit de un elev care până atunci tăcea, prima privire de recunoștință, prima îmbrățișare sinceră. Sunt momente care îți umplu sufletul și îți amintesc de ce ai ales această profesie.

În fiecare zi, învăț de la elevii mei **curajul de a nu renunța**. Ei mă învață că progresul nu se măsoară în viteză cu care ajungi la rezultat, ci în efortul și bucuria de a parcurge drumul. Când îi văd zâmbind, cântând, socializând sau reușind o sarcină care părea imposibilă, simt că tot efortul meu este răsplătit.

Colegii și familia – sprijinul din umbră

În toți acești ani, am învățat cât de importantă este **echipa**. În școala specială nu lucrezi niciodată singur: psihologul, logopedul, părinții – toți sunt parte dintr-un sistem de sprijin complex. Relația cu familia este esențială, pentru că acasă se continuă ceea ce noi construim în școală.

De multe ori, am descoperit în părinți parteneri devotați, dar și oameni care, la rândul lor, au nevoie de încurajare. Iar când reușim împreună să facem un copil să creadă în el, să se simtă iubit și acceptat, simțim cu toții că munca noastră are un rost adânc.

Reflecții și recunoștință

După 12 ani, am înțeles că educația specială nu este doar o profesie, ci o **misune**. Te învață să prețuiești ceea ce este simplu, autentic și profund uman. Fiecare copil mi-a lăsat o amprentă, o lecție de viață, o emoție care nu se șterge.

Am învățat că uneori trebuie să încetinești ritmul, să asculți mai mult și să judeci mai puțin. Că un zâmbet oferit la momentul potrivit poate face mai mult decât o explicație lungă. Și că în educația specială, progresul nu se măsoară în rezultate spectaculoase, ci în **zâmbete, pași mici și speranță**.

Privind înapoi, știu că drumul nu este ușor, dar este plin de sens. Aleg, în fiecare zi, să fiu alături de acești copii minunați, să le ofer sprijin, încredere și afecțiune. Pentru mine, a fi profesor într-o școală specială înseamnă **a dăruia fără să aștepti, a iubi fără condiții și a învăța în fiecare zi să fii un om mai bun**.

Educația specială m-a învățat că nu toți copiii pot merge în același ritm, dar fiecare poate ajunge departe – dacă îl însoțești cu inimă și răbdare.

Spune „Da” voluntariatului!

Prof. Gîrbu Adriana

„Voluntarii nu au neapărat timp, au inimă”-Elizabeth Andrew

Într-o lume tot mai agitată, în care timpul pare mereu insuficient, ideea de a munci fără a fi plătit poate părea, la prima vedere, o pierdere de energie. Și totuși, voluntariatul



este una dintre cele mai valoroase forme de implicare socială, cu beneficii care depășesc cu mult sfera financiară. De la dezvoltarea personală și profesională, până la sentimentul profund de împlinire, a dăruirii din timpul tău poate însemna, de fapt, un câștig real - pentru tine, pentru comunitate și pentru viitor.

În perioada 23-25 octombrie 2025, în inima Bucovinei, la Sucevița, aproape de mănăstirea cu același nume, o bijuterie a artei medievale, într-o atmosferă de liniște și spiritualitate, s-a desfășurat **Concursul National de Proiecte de Voluntariat** din cadrul **Strategiei Naționale de Acțiuni Comunitare**.

Și poate nu întâmplător a fost ales acest cadru natural deosebit, ci pentru că între spiritualitate și voluntariat este o legătură strânsă, voluntariatul fiind adesea o expresie a credințelor spirituale, un mod de a cultiva valori precum iubirea, compasiunea și dorința de a ajuta. Această legătură aduce beneficii reciproce: spiritualitatea oferă motivație și scop pentru activitatea de voluntariat, în timp ce voluntariatul amplifică sentimentul de împlinire și conexiune, contribuind la bunăstarea personală și la dezvoltarea spirituală.

Au fost prezente la întâlnire delegații din 22 de județe și municipiul București, delegații alcătuite din profesori și elevi voluntari care au derulat proiecte de voluntariat în anul școlar 2024-2025. Au fost prezentate 24 de proiecte și tot atâtea povești despre toleranță, iubire, despre cum poate depinde de tine fericirea celorlalți, despre cum poți să faci din lumea în care trăiești-un loc mai bun, din a da înapoi o parte din ceea ce ai primit

tu de la alții. Fiecare prezentare a fost un adevărat spectacol, elevii voluntari folosindu-și abilitățile creative pentru a spune povești care ating inimi.

Județul Iași a fost reprezentat în concurs de Școala Gimnazială Specială Pașcani cu proiectul „**Pentru un zâmbet de copil**”, coordonat de prof. Plaiu Oana și a obținut o mențiune. A fost vorba despre un proiect amplu, cu implicarea în parteneriat a celor cinci licee din Pașcani,

cu 22 de voluntari permanenți și alți peste 150 de voluntari ocazionali prezenți atât în activitățile curriculare cât și în proiecte precum „**Albastru pentru solidaritate**”-proiect dedicat Zilei Mondiale de Conștientizare a Autismului, proiectul județean „**Primăvara în culoare**”, proiectul județean „**Festovleac**”, „**Ziua mondială de conștientizare a sindromului Down**”

Pe lângă faptul că, fiind un concurs, participanții au primit premii, s-a socializat mult, s-au făcut schimburi de idei, s-au creat legături și prietenii, s-au construit amintiri și s-a îmbinat armonios utilul cu plăcutul. Această experiență mi-a arătat că voluntariatul nu este doar despre a da ceva, ci și despre a primi-lecții de viață, prietenii, experiențe care nu se uită.



FESTOVLEAC – Festivalul care unește tradiția, creativitatea și comunitatea

prof. Plaiu Oana Monica



Într-o lume în care ritmul alert al modernității riscă să estompeze tradițiile, iar tehnologia pare să îndepărteze tot mai mult tinerii de propriile rădăcini, proiectele educaționale care readuc în prim-plan valorile autentice ale comunității devin esențiale. Un astfel de proiect este **Festivalul-concurs județean FESTOVLEAC**, ajuns la a V-a ediție în anul școlar 2025–2026, înscris în Calendarul Activităților Educativ Județene 2025.

Acest festival este mai mult decât un concurs – este o adevărată mișcare educațională care, timp de câteva luni, a unit școli, cadre didactice, elevi, părinți, voluntari, instituții locale și organizații din mai multe comunități într-o celebrare comună a tradițiilor de toamnă.

Evenimentul s-a desfășurat între iunie și octombrie 2025 și a avut ca obiectiv principal promovarea patrimoniului cultural imaterial – de la meșteșuguri și gastronomie tradițională la folclor, dans și obiceiuri rurale –, oferind elevilor contexte de învățare experiențială, momente de explorare a comunității și oportunități de exprimare artistică.

În acest sens, FESTOVLEAC se aliniază în mod firesc și Obiectivului de Dezvoltare Durabilă 11 – „Orașe și comunități durabile”, care promovează protejarea patrimoniului cultural, implicarea comunității în activități educative și consolidarea identității locale. Proiectul contribuie astfel la formarea unor tineri care înțeleg importanța conservării tradițiilor și care devin la rândul lor promotori ai dezvoltării durabile.

De la documentare la creație

Etapa școlară a proiectului, „La pas prin comunitate”, desfășurată între 1 iulie și 17 octombrie 2025, a fost una dintre cele mai apreciate componente ale proiectului. Profesorii coordonatori au ghidat elevii într-un proces de explorare activă a comunității lor: identificarea tradițiilor locale, interviuarea meșteșugarilor, strângerea de povești și rețete, documentarea simbolurilor toamnei și valorificarea elementelor de patrimoniu.



Această etapă a consolidat legătura dintre copii și spațiul în care trăiesc, ajutându-i să observe, să aprecieze și să protejeze resursele culturale existente – o activitate care se înscrie perfect în principiile ODD 11.4 – „Consolidarea eforturilor de protejare a patrimoniului cultural mondial și local”.

Rezultatele documentării s-au materializat într-o serie de activități creative care au făcut deliciul publicului în ziua festivalului:



- ateliere interactive de meșteșuguri tradiționale ca: olărit, cusutul iilor, sculptat, țesut, tors, confecționare de lumânări, confecționarea de bijuterii, producerea vinului, etc
- momente folclorice – cântece dansuri, populare,,
- expoziții tematice cu bostani sculptați, obiecte vechi, podoabe și decorațiuni,
- preparate gastronomice tradiționale, pregătite cu atenție alături de bunici și părinți și servite în standuri

tematice,

- standuri creative inspirate din compania „toamnei românești”.

Prin aceste activități, elevii nu doar că au învățat prin experiență, dar au și contribuit la promovarea tradițiilor ca parte integrantă a unei comunități sustenabile și reziliente.

Ziua Festivalului – atmosferă, culoare și tradiție

Evenimentul central, desfășurat pe 18 octombrie 2025 în ImPark Zone Pașcani, a fost o adevărată explozie de culoare, creativitate și energie.



Parcul s-a transformat într-o scenă uriașă în care copiii, profesorii, familiile și vizitatorii au trăit împreună o sărbătoare dedicată toamnei, tradițiilor și comunității.

Festivalul a inclus:

- 30 de standuri cu dovleci sculptați, fiecare cu tematică și poveste proprie;
- 13 standuri gastronomice cu preparate tradiționale de toamnă;
- 15 ateliere meșteșugărești coordonate de profesori

și voluntari;

- 48 de momente artistice – cântece, dansuri, scenete, prezentări culturale;
- 8 activități interculturale susținute de voluntari internaționali;
- zone de photobooth, facepainting, jocuri tematice și alte activități recreative.

Întregul spațiu a fost animat de mirosul plăcintelor și sarmalelor, sfârâitul ceaunelor, de muzica tradițională, de râsetele copiilor și de entuziasmul publicului. Atmosfera festivalului a demonstrat, încă o dată, că păstrarea tradițiilor este un element central al unei comunități durabile, unite și active.

O comunitate educațională unită

FESTOVLEAC a fost gândit ca un proiect deschis tuturor elevilor, indiferent de vârstă sau nivel de studiu, oferindu-le ocazia de a se exprima artistic și cultural. Peste 400 de participanți – elevi, profesori, părinți și voluntari – au contribuit la reușita evenimentului.

Festivalul a avut și o componentă internațională importantă: 12 voluntari străini din Algeria, Polonia, Egipt, Italia, Maroc, Portugalia, Spania și Turcia au adus un plus de energie, au prezentat cântece și tradiții din țările lor și au susținut activități interactive ce au stimulat curiozitatea și deschiderea culturală.

Școala Gimnazială Specială Pașcani și Colegiul Tehnic de Căi Ferate „Unirea” Pașcani au fost partenerii principali în organizarea și coordonarea activităților. Implicarea



lor constantă a garantat buna desfășurare a activităților și coerența proiectului, contribuind semnificativ la vizibilitatea și impactul acestuia.

Anul acesta, festivalul s-a bucurat de o participare impresionantă: 14 unități școlare și o asociație de folclor, care au format împreună o adevărată familie educațională. Fiecare dintre ele a adus un strop din identitatea locală, contribuind la diversitatea și bogăția evenimentului.

Instituțiile participante au fost:

- Școala Gimnazială Vânători
- Școala Gimnazială Valea Seacă
- Școala Gimnazială Specială Pașcani
- Școala Gimnazială Sirețel
- Școala Gimnazială Mirosllovești – Structura Soci
- Școala Gimnazială Mirosllovești
- Școala Gimnazială Heleșteni
- Școala Gimnazială Cristești
- Școala Gimnazială „Ion Creangă” Gâștești
- Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Ruginoasa
- Liceul Teoretic „Miron Costin” Pașcani
- Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” Hălăucești
- Colegiul Tehnic CF „Unirea” Pașcani
- Colegiul Național „Mihail Sadoveanu”
- Asociația „Atelierul de Folclor Pașcani”



Prezența lor a demonstrat că educația pentru cultură și patrimoniu nu are granițe – poate uni școli din medii diferite, elevi cu vârste diferite și comunități cu tradiții variate într-un proiect comun.

Parteneriate solide pentru un proiect de amploare



Rolul instituțiilor partenere a fost, de asemenea, esențial. Primăria Municipiului Pașcani, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Fundația Proinvest, Lorimer SRL, Avastar SRL, Cofetăriile Unicorn și Riama, Asociația Super Tinerii ASIRYS, Moft Events și Clubul Orizont – au completat proiectul cu resurse, activități interculturale, divertisment, logistică și voluntariat, transformând festivalul într-un eveniment deschis, vibrant și bine organizat.

BIT TV și Actualitatea TV – partenerii media ai festivalului au transmis LIVE evenimentul, oferindu-i vizibilitate la nivel local și județean, contribuind astfel la promovarea tradițiilor și implicării școlare în comunitate.

Aceste colaborări au demonstrat că un festival sustenabil se construiește prin implicarea tuturor: autorități, școli, ONG-uri, companii locale, voluntari și presă. Parteneriatele consolidate contribuie la dezvoltarea unei comunități durabile, în care fiecare membru își aduce aportul la binele comun – o direcție esențială a ODD 11.

Impact și continuitate – un proiect devenit tradiție

Impactul festivalului în comunitate a fost vizibil și profund.

FESTOVLEAC a încurajat colaborarea între instituții, a consolidat legătura dintre școală, familie și comunitate, a stimulat creativitatea elevilor și a oferit un cadru prietenos, participativ și nonformal de învățare.

Participarea voluntarilor internaționali a adus o dimensiune interculturală care a deschis orizonturile elevilor și i-a ajutat să înțeleagă că tradițiile locale pot fi valorizate și apreciate și în context global.

În același timp, festivalul a contribuit la consolidarea identității locale și la dezvoltarea sentimentului de apartenență – valori-cheie pentru viitorii cetățeni activi și responsabili.

Edițiile anterioare, completate de cea din 2025, transformă festivalul într-un reper cultural al lunii octombrie la Pașcani, un model de bune practici în învățarea experiențială și o dovadă că educația culturală poate fi o punte solidă între trecut și viitor.

FESTOVLEAC s-a dovedit a fi nu doar un proiect, ci o tradiție a comunității, o sărbătoare a identității locale, a creativității și a colaborării – un eveniment care aduce laolaltă generații, valori și povești într-un spațiu comun al bucuriei și educației, un model local de educație culturală, colaborare și responsabilitate față de patrimoniu

Programul Erasmus+, Florența, aprilie-mai 2025

prof. Mocanu Verginica

prof. Lungu Zinica

În perioada 28.04.2025 – 02.05.2025 am participat la mobilitatea „Arta Ritmului, Mișcării, Emoțiilor, Contemplării, Naturii, Creativității, Cooperării. Arta de a Trăi.”, Florența, Italia, curs susținut de School of Rhythms. Timp de 5 zile am avut prilejul să



întâlnim oameni speciali, care au venit cu același scop de a se îmbogăți sufletește, dar și profesional. Școala Ritmurilor oferă o călătorie educațională unică ce integrează ritmul, mișcarea și conștientizarea corpului cu puterea cuvintelor și a tăcerii, a contemplării

naturii, a creativității și a sensului. Chemarea, viziunea și misiunea acestei școli sunt de a aplica instrumente bazate pe artă în arta de a trăi, cultivând abilități esențiale pentru viață și pentru viitor. În ziua 1 am fost primiți de formator: dl. Piotr Samuel Gospodarczyk, i-am întâlnit pe participanții din celelalte 3 țări, Portugalia, Grecia și Cehia, ne-am prezentat și apoi ni s-a povestit despre curs. Au fost subliniate rolul și semnificația ritmului în educație și viața umană, modul în care ritmul contribuie la formarea abilităților lingvistice, la formarea abilităților personale, sociale și de viitor. S-a insistat pe necesitatea folosirii ritmului ca terapie pentru elevii cu nevoi speciale, deoarece

aceștia se pot regla emoțional, se pot calma și se pot concentra mai bine. Au urmat exemple de exerciții ritmice care ne-au atras pe toți. Totul a fost interactiv, antrenant.

Ziua 2 a fost dedicată mișcării, aducerii corpului în ritm prin mișcare conștientă și imaginativă, urmării limbajului corpului și pregătirii corpului pentru sarcini cognitive. Au existat momente creative legate de emoții, gândire și bunăstare.

Ziua 3 a inclus contemplare în natură, mișcare, relaxare și activități de ameliorare a tensiunii, observarea, înțelegerea și exprimarea ritmului nevoilor, emoțiilor, gândurilor și acțiunilor, exerciții de respirație, toate în parc.

În ziua 4 ne-am concentrat pe munca în echipă, jocuri de antrenament care încurajează cooperarea, gândirea creativă, managementul echipei, abilități de comunicare prin limbajul corpului, comunicarea interpersonală și interculturală și cooperarea.

Ziua 5 a încheiat cursul. Ne-am concentrat pe recapitulare, impresii, evaluare și acordarea certificatelor.



Prin participarea la acest curs am învățat să nu ignor rolul muzicii, exercițiilor de ritm și mișcare în activitățile din clasă. Sunt și mai convinsă că este necesar să utilizăm atât metode clasice, cât și moderne în lucrul cu elevii speciali și nu numai. Metoda Rhythm Game este o metodă de învățare structurată, concepută pentru a trezi ritmul interior. Întărește concentrarea, susține neuroplasticitatea, dezvoltă inteligențele multiple și creativitatea prin integrarea ritmului, mișcării și expresiei vocale într-un mod jucăuș, simplu și original. Exercițiile ritmice, muzica și mișcarea cresc capacitatea elevilor de a se concentra asupra sarcinilor, își reglează emoțiile și le crește stima de sine. Aceste tipuri de exerciții pot fi folosite în activități atât în sala de clasă, cât și în aer liber. Personal, mi-am îmbunătățit capacitatea de a-mi regla emoțiile în natură, contemplând în tăcere frumusețile Florenței și ale Bologniei și conectându-mă cu natura. De asemenea, mi-am îmbunătățit abilitățile de comunicare în limba engleză, cunoașterea culturii și istoriei locale, vorbirea empatică și comunicarea non-verbală. A fost o experiență deosebită, specială, de neuitat!

Ziua Mondială a Sindromului Down – O poveste despre incluziune, învățare și comunitate

prof. Păltinel Iustin



În fiecare an, pe 21 martie, comunitățile educaționale din întreaga lume celebrează *Ziua Mondială a Sindromului Down*, o zi încărcată de sens, dedicată recunoașterii diversității și promovării incluziunii autentice. Anul acesta, școala noastră a transformat această zi într-un adevărat moment de reflecție, colaborare și bucurie, integrând activitățile într-un proiect recent inițiat în parteneriat cu Special Olympics România. Scopul acestui demers este de a consolida în comunitate o cultură a respectului, în care elevii cu sindrom Down sunt susținuți, promovați și apreciați pentru contribuțiile lor.

Atmosfera zilei a fost de la început una specială. Activitățile au debutat cu un seminar interactiv organizat pentru voluntarii liceeni de la Liceul Teoretic „Miron Costin” Pașcani și Colegiul Național „Mihail Sadoveanu” Pașcani. Tinerii au avut ocazia să descopere informații esențiale despre sindromul Down, să înțeleagă particularități cognitive, emoționale și comportamentale, dar și să descopere modul în care pot sprijini elevii în contexte educaționale și sociale. Discuțiile libere, exemplele oferite de specialiști și atmosfera relaxată au încurajat dialogul deschis, demontând idei preconcepute și construind o bază solidă pentru apropierea dintre elevi.



Un alt moment deosebit de valoros al zilei l-a reprezentat întâlnirea cu părinții elevilor noștri. În cadrul acesteia, familiile au primit informații clare și validate despre particularitățile sindromului Down, despre nevoile specifice ale copiilor



și despre modalitățile prin care școala și familia pot colabora pentru a susține dezvoltarea armonioasă a acestora. Părinții au adresat întrebări, au împărtășit preocupări și experiențe, iar întâlnirea a creat un spațiu de încredere și sprijin reciproc. Pentru mulți dintre ei, a fost o oportunitate de a înțelege mai profund parcursul educațional al copilului și de a simți că fac parte dintr-o comunitate care îi susține.

După momentele de informare și dialog, ziua și-a schimbat ritmul, trecând în zona activităților artistice și sportive, desfășurate în format unificat. Elevii cu sindrom Down au format echipe cu liceenii voluntari și, împreună, au participat la probe de baschet, săritura în lungime și traseu aplicativ. Energia din sala de sport a fost molipsitoare: fiecare reușită era întâmpinată cu aplauze, fiecare efort era apreciat, iar momentele de colaborare sinceră au creat legături care depășesc granițele unui eveniment.

Spiritul Zilei Mondiale a Sindromului Down s-a regăsit și în purtarea șosetelor desperecheate, simbol internațional al Trisomiei 21. Elevi, profesori, părinți și voluntari au răspuns cu entuziasm campaniei „Fii Socksy!”, demonstrând că solidaritatea poate fi exprimată și prin gesturi simple, dar pline de mesaj.

De asemenea toți elevii școlii au fost implicați în realizarea de lucrări artistice specifice acestui eveniment, contribuind astfel la întocmirea unui panou specific, încărcat de culoare și de emoțiile sincere transpuse în fiecare produs artistic.



Privind în ansamblu această zi, devine evident că impactul proiectului depășește dimensiunea unui eveniment festiv. El contribuie la formarea unei generații de tineri empatici, deschiși și bine informați, capabili să construiască relații bazate pe respect și înțelegere. Consolidarea parteneriatelor dintre școli, implicarea familiilor și sprijinul Special Olympics România creează un cadru sustenabil în care incluziunea nu rămâne o noțiune teoretică, ci devine o realitate trăită.

Pentru elevii cu sindrom Down, această zi a fost una a reușitelor, a vizibilității și a susținerii. Pentru voluntari, a fost o lecție de viață. Pentru părinți, o confirmare că nu sunt singuri. Iar pentru întreaga comunitate, o amintire că diversitatea nu ne separă, ci ne îmbogățește.

Zâmbetele copiilor, colaborarea dintre participanți și atmosfera caldă a întregului eveniment sunt dovada că prin informare, implicare și respect putem construi o școală și o lume în care fiecare copil și fiecare familie se simt văzuți, înțeleși și prețuiți.



O fereastră spre liniște

Secretar, Diac Cătălina

În goana zilnică, în aglomerația gândurilor și a lucrurilor, uităm deseori de noi. Uităm să respirăm adânc, să ne oprim pentru un moment, să privim în jur și să ne bucurăm de ceea ce este deja acolo. Câți dintre noi își fac timp, măcar câteva minute, să închidă agenda și să deschidă sufletul? Câți reușesc să lase deoparte totul pentru o clipă... pentru ei înșiși, pentru cei dragi, pentru o pauză care să repare, să aducă liniște și să dea sens?



Anul acesta, împreună cu Alin, elev în clasa a V-a, am ales să facem exact asta. Opritul nu a fost doar o intenție, ci o rutină conștientă. În fiecare lună, ne-am oprit la fereastra unei clase, o fereastră plină de lumină, prin care se vede Grădina Magică a școlii. Un colț aparent obișnuit, dar care s-a dovedit a fi o adevărată lecție de viață.

De acolo, am privit cum natura își spune povestea. La început timid, apoi tot mai curajos, copacii au înverzit, trandafirii s-au deschis în nuanțe splendide, iar mirosul de lavandă ne-a învăluit ca o îmbrățișare calmă. Apoi, odată cu trecerea lunilor, am văzut cum anotimpurile se aștern unul peste altul, ca paginile unei cărți: primăvara cu proștețimea ei, vara cu lumina caldă, toamna cu parfumul frunzelor ruginii și iarna cu liniștea ei albă.



În fiecare lună, aceeași fereastră. Și totuși, niciodată același peisaj.

Privind natura atât de aproape, am realizat cât de repede trece timpul. Și mai ales cât de ușor uităm să trăim în el.

De câte ori ne-am luat o pauză adevărată? De câte ori ne-am oprit să vorbim cu cei dragi, să îi ascultăm, să ne bucurăm de prezența lor? De câte ori ne-am oferit nouă înșine câteva minute de liniște?

Acea fereastră ne-a învățat că frumusețea nu lipsește niciodată. Doar noi, prin



ritmul grăbit al vieții, uităm să o vedem. Natura nu se grăbește. Nu se plânge. Nu aleargă. Ci doar există, își urmează cursul și ne invită să facem la fel: să ne oprim, să respirăm, să privim, să simțim.

În grădina școlii noastre, în mijlocul acestui spațiu în care învățăm alături de copii despre răbdare, acceptare și evoluție, am descoperit o lecție prețioasă: liniștea este acolo unde alegem noi să o găsim. Iar uneori, tot ce avem nevoie este o fereastră, câteva minute și dorința sinceră de a sta cu noi înșine.



Poate că nu toți avem timpul sau obiceiul de a ne opri. Poate că mulți cred că o pauză mică nu schimbă nimic. Dar eu am învățat că acele clipe, oricât de scurte, pot schimba totul. Te pot reageza în tine, îți pot aduce claritate, îți pot aminti ce este cu adevărat important.

Anul acesta, fereastra unei clase ne-a fost ghid. Ne-a arătat că viața nu este doar despre ceea ce facem, ci și despre ceea ce simțim. Și că frumusețea lumii, cu anotimpurile ei, cu florile și lumina ei, este mereu acolo... așteptând doar să fie privită!



Empatia- de la resursă la limite

Asistent social, Hobincă Mihaela

Empatia este definită ca fiind capacitatea de a înțelege și de a simți emoțiile, gândurile sau experiențele unei alte persoane, din perspectiva acelei persoane. Pentru specialiștii care lucrează în învățământul special empatia este o virtute, o trăsătură de caracter dominantă. În munca asistentului social, empatia devine un instrument profesional indispensabil care ajută la conectarea autentică cu elevi care întâmpină dificultăți cognitive, emoționale sau comportamentale, și facilitează înțelegerea realităților cu care se confruntă familiile lor. În multe situații empatia este subestimată și considerată a fi o slăbiciune, însă în spațiul școlar empatia este necesară pentru a interpreta și utiliza informația emoțională în beneficiul elevului și al comunității școlare.

Marea majoritate a elevilor noștri prezintă dificultăți în exprimarea emoțiilor, comunică atipic sau pot reacționa diferit la stimuli. În lipsa empatiei se pot interpreta greșit comportamentele elevului sau pot aplica intervenții nepotrivite. O relație bazată pe empatie duce la creșterea semnificativă a șanselor de progres emotional, social, școlar.

Prezența empatiei în relația cu elevul deficient duce la o intercunoaștere, la o identificare cât mai realistă a nevoilor ce stau în spatele unor comportamente, la crearea unui spațiu sigur în care elevul se simte protejat, înțeles, acceptat. Prin abordarea empatică, elevul este susținut, îi este creat sentimentul de siguranță, îi este înțeleasă nevoia, frustrarea, comportamentul.

În procesul didactic empatia permite adaptarea sarcinilor și a ritmului de lucru pentru fiecare elev, ajută la abordarea unor strategii didactice și la oferirea unor răspunsuri în care să fie susținut progresul fără a fi criticate limitele. În demersul educațional empatia face ca actul didactic să devină mult mai valoros, centrat pe elev și pe nevoile sale.

Famiile elevilor cu dizabilități sau tulburări de dezvoltare trec prin procese complexe: de la diagnosticare și acceptare, până la confruntarea cu posibile stigmatizări și griji pentru viitorul copilului. O relație bazată pe empatie ajută la construirea unei relații de parteneriat cu familia, reduce rezistența și ajută la abordarea cu sensibilitate a unor subiecte dificil de discutat. Un părinte care simte că este înțeles este mult mai

deschis la comunicare și colaborare, va fi mult mai atent la recomandările făcute de specialiști, va avea mai multă încredere în demersul educativ și terapeutic de care beneficiază elevul.

Empatia este o virtute extrem de valoroasă care trebuie integrată într-un cadru profesional echilibrat însă trebuie recunoscute limitele acesteia. Gestionarea insuficientă sau neeficientă a empatiei poate avea consecințe cum ar fi implicarea emoțională excesivă, preluarea problemelor elevilor ca fiind propriile probleme, risc de epuizare profesională.

În concluzie, dacă munca asistentului social sau a cadrelor didactice din învățământul special ar fi lipsită de empatie, mare parte din lucrurile făcute zi de zi nu ar avea rezultatele așteptate, iar munca noastră ar fi similară cu a unor roboți presetați.

Ne dorim ca Școala Gimnazială Specială Pașcani să fie locul în care empatia este recunoscută ca fiind o valoare, o resursă și poate un criteriu de selecție nespecificat a oamenilor care vin să lucreze aici.



Povestea unei generații speciale – Promoția 2025

prof. Iancu Dumitrița



Anul acesta clasa a X-a B a sărbătorit cursul festiv, finalizând cu succes o etapă importantă din viața lor și lăsând în urmă ani plini de amintiri prețioase. Am avut onoarea de a fi alături de această generație încă din clasa a VI-a, ghidându-i, încurajându-i și descoperind împreună fiecare pas pe

care îl făceau. Acești tineri cu nevoi educaționale speciale m-au învățat ce înseamnă răbdarea, empatia și bucuria fiecărui progres. Îmi amintesc prima zi în care i-am întâlnit: priviri curioase, zâmbete timide și gesturi care spuneau mai mult decât cuvintele. Știam că va fi nevoie de răbdare și atenție, dar am simțit și că fiecare pas mic avea să fie o victorie împărtășită. În cei cinci ani petrecuți împreună am construit momente care ne-au adus tuturor bucurie și mândrie. Am învățat să descifrăm gesturile, să citim emoțiile din priviri și să celebrăm fiecare mic progres. Fiecare copil a avut propriul drum, dar împreună am creat o echipă în care fiecare reușită era un motiv de sărbătoare.



Cursul festiv a fost un moment deosebit în care am celebrat nu doar încheierea unui ciclu școlar, ci și drumul parcurs împreună. Zâmbetele lor, emoția din ochi și energia pe care au transmis-o tuturor celor prezenți au făcut ca evenimentul să fie memorabil. În timp ce îi priveam, îmi aminteam de începutul drumului nostru, când pașii erau mici și fiecare activitate părea o provocare. Acum îi vedeam încrezători, mândri de realizările lor, înconjurați de aplauzele colegilor și ale cadrelor didactice.

Dragi absolvenți, vă mulțumesc pentru tot ceea ce mi-ați oferit în acești ani: lecții de curaj, de empatie și de iubire necondiționată. Cursul festiv a fost doar un moment, dar amintirile pe care le purtăm împreună vor rămâne pentru totdeauna în inimile noastre. Vă

doresc să păstrați mereu vie bucuria descoperirii și curajul de a merge mai departe, pas cu pas, chiar și atunci când drumul pare greu.



Copiii speciali văzuți prin ochii cadrelor didactice auxiliare

asistent social, Hobincă Mihaela

Suntem cadrele didactice auxiliare! Suntem cei care ne petrecem mare parte din timp între munți de hârtii, dosare și ne ”ascundem” după câte un monitor. Ziua noastră de muncă este , de cele mai multe ori, plină de raportări ce trebuiesc făcute până ieri, de situații care ne pun la încercare limitele, de activități menite să sprijine munca colegilor noștri -cadrele didactice.

În fiecare dimineața holurile școlii sunt traversate de pași mici, mai mult sau mai puțin grăbiți, sunt animate de zgomotele copilașilor care încep o nouă zi, dar ceea ce este cel mai emoționant este faptul că sunt și brațe care oferă îmbrățișări necondiționate și pline de afecțiune. E un fel de pregătire pentru o nouă zi... pentru că la noi în școală adevărata muncă nu începe cu o oră de curs, ci cu o privire, un zâmbet cald și o îmbrățișare. Ochii lor curioși caută confirmarea că ziua va fi bună, vor să vadă că sunt vizibili și că zâmbetul lor a ajuns la noi. Iar noi în trecerea noastră pe holuri culegem aceste priviri, zâmbete, îmbrățișări și le folosim cu scopul de a ne face ziua mai frumoasă. Această interacțiune matinală ne ajută să observăm schimbările prin care trec elevii de la o zi la alta, le vedem bucuriile și supărările, știm când unul dintre ei trece printr-o

schimbare majoră a cursului vieții lor. Fiecare progres, oricât de mic, este pentru noi un motiv de bucurie profundă. Uneori este doar un cuvânt simplu spus pentru prima dată. Alteori, un gest de autonomie sau un zâmbet care nu apărea înainte. Poate fi mic serviciu de genul ”du acest document doamnei X ” responsabilizează elevul și îl investește cu încredere, iar pentru noi înseamnă că l-am ajutat să facă un mic pas spre dezvoltarea propriei autonomii. Pentru ei aceste reușite nu sunt întâmplări sunt mici victorii menite să ajute la obținere celei mai mari victorii către viața independentă.

În toate activitățile noastre suntem martori la tot ce presupune viața unui elev deficient. Suntem martori la momentele fragile ale acestor copilași, momente care presupun lacrimi, temeri, frustrări, oboseală și, în egală măsură, ne bucurăm alături de ei când auzim pentru prima dată un ”Mulțumesc!” timid, stâlcit, dar care are în spate multe ore de terapii, de repetiții, de încercări. Fiecare progres al elevilor este și pentru noi un motiv de bucurie, un motiv să ne spunem că nu întâmplător am ajuns să lucrăm în acest loc și ne dă puterea să trecem mai ușor peste fiecare moment dificil din viața noastră profesională. La orele de curs copiii învață în ritmul lor, iar noi, adulții învățăm de la ei ce înseamnă răbdarea, empatia și bucuria autentică.

Noi credem cu tărie că un copil înțeles și iubit poate înflori și poate deveni un adult responsabil în ciuda diagnosticului, a dificultăților cu care se confruntă pentru că dragostea înflorește și dezvoltă ființa umană, iar Școala Gimnazială Specială Pașcani este locul unde găsești dragoste la fiecare pas.

Și nu am scris aceste rânduri pentru a demonstra că noi vedem acești copii altfel de cum sunt văzuți de cadrele didactice, ci pentru a mulțumi că suntem parte a acestui colectiv, pentru că suntem implicați în toate proiectele care se derulează cu și pentru acești elevi.

Ne dorim să fim acele persoane care nu judecă, care sprijină necondiționat evoluția școlară și socială a acestor copii și, de asemenea, partenerii de încredere în derularea activităților la nivelul școlii.

Experiență Erasmus+ în Sevilla: când tehnologia devine aliatul profesorului

prof. Iancu Dumitrița



În perioada 9–13 iunie 2025, am participat împreună cu cinci colegi la cursul ***Enhancing Teaching with Digital Tools + AI*** în ***Sevilla, Spania***. A fost o experiență care nu doar că mi-a adus noi competențe digitale, dar mi-a oferit și perspective proaspete asupra felului în care putem transforma predarea pentru elevii noștri speciali.

Ceea ce mi-a rămas cel mai clar în minte a fost felul în care **tehnologia** poate fi un sprijin real pentru profesor: nu înlocuiește, **ci amplifică creativitatea** și eficiența noastră. **AI-ul** poate deveni un partener de învățare, un instrument care ne eliberează de sarcini repetitive și ne permite să fim mai aproape de fiecare elev, să îl înțelegem mai bine și să îl inspirăm. Tehnologia poate transforma nu doar lecțiile, ci și relația profesor-elev, făcând învățarea mai personală și plină de sens. În timpul cursului am experimentat modalități prin care fiecare lecție poate deveni mai atractivă și mai adaptată nevoilor educaționale ale elevilor speciali. Am descoperit cum să combin instrumentele digitale cu metodele tradiționale, astfel încât procesul de învățare să fie mai interactiv și mai personalizat. De asemenea, am învățat cum putem folosi instrumentele digitale pentru a stimula creativitatea elevilor și am explorat metode prin



care evaluarea digitală poate deveni mai rapidă, mai precisă și mai motivată pentru elevi, transformând feedback-ul într-un instrument de învățare real. Concret, am început să aplic la clasă ceea ce am învățat și am creat activități interactive, care permit elevilor să participe activ și să colaboreze între ei. De asemenea, am introdus instrumente care mă ajută să urmăresc progresul fiecărui copil și să adaptez sarcinile în funcție de ritmul și

stilul lor de învățare. Rezultatul a fost o clasă mai dinamică, elevii fiind mai implicați și mai entuziasmați de fiecare lecție.

Experiența Erasmus a fost pentru mine, o sursă de inspirație și încredere, care m-a convins că putem construi lecții memorabile, relevante și conectate cu realitatea secolului XXI.

Zâmbetul din interior, aduce un viitor!

prof. Maftai Iustiniana

Zâmbetul din interior, aduce un viitor!

Altă cale n-am avut

Să fii special poate fi dar

Lumina din interior salvează un viitor!

Special sunt de când m-am născut,

Altă cale n-am avut.

Mi-a fost drumul mai tăcut,

Dar în pașii mei ușor

Am purtat un vis, un dor.

În tot drumul meu curat,

Un rost mare am aflat-

Că oricât e drumul greu,

Lumina vine din interiorul meu.

Am căzut, m-am ridicat

Am iertat și-am învățat

Că puterea nu-i în trup,
Ci în sufletul ce lupt.

Azi privesc spre răsărit,
Cu un suflet cald, iubit,
Și spun blând, cum am crescut
Altă cale n-am avut.

Zâmbesc, visez și cânt mereu
Că-s fericit cu drumul meu!
Din orice pas fac curcubeu,
Și-n jocul vieții strălucesc eu!

Școala noastră specială

Prof. Botez Loredana

Și-n anii cei frumoși de școală
Am prins a nu știu câta toamnă...
Iar în decembrie geros
Să spun colinde pe de rost...
Am ascultat de doamna mea
Făceam colaj cu toamna, da!
Că-n iarna care a venit
Cu un brăduț ne-am pregătit;
Cu un desen cu brazi și stele,
Cu globuri-formă de inele!
Decembrie-i despre iubire

Pământul e în neclintire.

Vine, vine Moșul Crăciun

Când este seara de Ajun.

Lustruim ghetuțele,

Pregătim săniuțele...

Cu ghetuțe-aliniat

O să vină Moșu-ndată.

În Martie, de Mărțișor

Am alinat al mamei dor.

Și-n căldurosul iunie

Am prins un zmeu de “funie”.

Ziua copilului am sărbătorit

Bomboane, dulciuri am primit.

Frumoasă este școala noastră.

Dar pe cât e de frumoasă, pe atât de GLORIOASĂ:

Are proiecte împlinite, multe

De cadrele didactice culte...

Ce misiunea școli-o știu,

Și ceea ce pun într-o ramă-i viu:

Diplome, premii, câte-au câștigat,

Nu construiești cu aur un palat.

Școala e “plină-ochi” de merite,

De merite pornite din ambiție.

Excursii, tabere, fotografii,

La ȘCOALA SPECIALĂ tot să fii!

Școala noastră...n-ai ce spune...

Are rezultate foarte bune,

Recunoscută chiar și international

Experiențe ERASMUS are an de an.

Haideți azi s-o sărbătorim

Cu voioșie să-i zâmbim!

S-o facem să strălucească

Mai mult decât o pasăre măiastră!
Anii din această școală
Nu o să-I mai întâlnim
Ne dorim ca fiecare
Să-nvățăm să-i prețuim!
Dar la Școala Specială astăzi este sărbătoare.
Cum să-i mulțumim noi oare?
Să-I transmitem “LA MULȚI ANI!”
Să fie-n frunte și peste ani și ani!
Să fie în clasament...
Că ISJ-ul e atent...
Să fie doar o-nvingătoare,
De proiecte mari coordonatoare!
Sărbătoare,sărbătoare
Predă doamna-nvățătoare
Predă domnu-nvățător/Profesorul-educator.
Învăță copiii carte
Le prinde bine mai departe.
Aicea, la noi în școală
Și predarea-i specială!
Predăm română și mate
Uite-așa se-nvață carte.
Predăm sportul și desenul
Alergăm ușor ca renul...
Facem un desen cu conul
De la bradul din grădină
Crescut de la rădăcină.
Pictăm, scriem, colorăm
“Ursul doarme” noi jucăm.
Ne plac opționalele, Cu formele, culorile!
Ascultă și ghicește...ce se potivește!
Vrem să fiți întotdeauna

Cum ați fost și pân-acuma:
Răbdători, calmi, punctuali,
LA ANUL ȘI LA MULȚI ANI,
SPECIALII DE PAȘCANI!!!

***Concursul Regional Interdisciplinar „Poveștile copilariei mele”,
ediția a V-a***

Prof. Mocanu Verginica

prof. Vezeteu Diana

prof. Tătaru Alina

În perioada **15.02.2025 - 30.08.2025** s-a desfășurat cunoscutul concurs



Poveștile copilăriei mele, înscris în CAER la poziția 1135. Acest concurs s-a organizat în contextul **necesității dezvoltării dragostei de carte și de lectură a elevilor**. Concursul s-a adresat atât preșcolarilor, cât și elevilor din ciclul primar — învățământ de masă,

ciclul primar și gimnazial învățământ special, ciclul primar și gimnazial învățământ special și special integrat.

Elevii și preșcolarii au putut participa cu lucrări artistico-plastice la secțiunile: desene/pictură, colaje, măști, modelaje, marionete, dramatizare.

O secțiune specială a reprezentat-o participarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar. Acestea au putut participa prin realizarea de materiale educaționale digitale ce au ca temă poveștile, sub formă de schimb de experiență. Profesorii au postat pe pagina de facebook a proiectului materialele realizate (povești digitale, jocuri, exerciții, etc.) la secțiunea Profesori—*Povești digitale*. Scopul acestei categorii a fost realizarea unei biblioteci virtuale cu povești digitale accesibile publicului interesat, fiind trimise de către doritori la adresa de e-mail a proiectului: povestilecopilariei mele@yahoo.com. La această secțiune au fost 17 lucrări ce au

îmbogățit biblioteca digitală.



Scopul concursului a fost valorificarea potențialului artistic, creativ și expresiv al copiilor în redarea unor teme din **lumea poveștilor**, prin intermediul activităților artistico-plastice.

Obiectivele concursului au fost: familiarizarea copiilor cu creații aparținând literaturii pentru copii - povești, povestiri, basme prin diverse modalități de prezentare a acestora: povestire, lectură, audiție, vizionare, teatru; realizarea de lucrări artistico-plastice cu elevi din mai multe nivele școlare, informarea cadrelor didactice asupra proiectului prin mijloacele de comunicare din social-media, valorizarea creațiilor artistico-



plastice ale elevilor participanți la concursul interdisciplinar în cadrul unei expoziții virtuale (pe pagina de facebook a școlii), valorificarea creativității cadrelor didactice prin realizarea de povești digitale pentru copii, realizarea unei platforme online cu

poveștile digitale realizate de cadrele didactice participante la proiect.

La concursul destinat elevilor au participat 606 elevi din 8 județe: Iași, Botoșani, Neamț, Constanța, Vâlcea, Prahova, Buzău, Galați. În total: 7 grădinițe și 18 școli.



Parteneri ai acestui proiect au fost:

Inspectoratul Școlar Județean Iași, cadrele didactice coordonatoare din școlile și grădinițele participante și partenerii din cele 2 instituții locale: Clubul Copiilor Pașcani și



Casa de Cultura „Mihail Sadoveanu” Pașcani. Cu toții au contribuit la buna organizare și desfășurare a concursului prin cele 3 etape ale acestuia.

În cadrul concursului interdisciplinar regional organizat de școala noastră, lucrările primite au demonstrat un nivel remarcabil de creativitate și diversitate, atât din partea elevilor, cât și a cadrelor didactice. Participanții au impresionat prin originalitatea

modului în care au redat lumea poveștilor, fiecare lucrare fiind o expresie unică a sensibilității și imaginației copilărești. De la desene și picturi pline de culoare, la colaje și măști ingenioase, marionete atent realizate și momente de dramatizare pline de expresivitate, copiii au dovedit că pot transforma lectura într-o adevărată aventură artistică.

La fel de valoroase au fost și materialele digitale create de cadrele didactice, care au adus un plus de modernitate și inovație concursului. Poveștile digitale, exercițiile interactive și jocurile tematice au îmbogățit biblioteca virtuală a proiectului, oferind resurse accesibile și utile pentru toți cei interesați.



Apreciem în mod deosebit efortul, implicarea și talentul tuturor participanților – copii, educatori și profesori – care au transformat acest concurs într-o experiență memorabilă și inspirațională. Lucrările lor au dat viață poveștilor copilăriei, demonstrând că lectura și arta pot merge mână în mână pentru a cultiva sensibilitatea, curiozitatea și bucuria de a descoperi. Proiectul continuă astfel să își atingă misiunea: aceea de a reuni, într-un spațiu creativ comun, pasiunea pentru carte și imaginația fără limite a copiilor.

CUPRINS

1. O școală cu suflet deschis.....	1
Director, prof. Lungu Zinica	
2. Școala Gimnazială Specială Pașcani – Anul III de Acreditare Erasmus+.....	3
prof. Barbir Andrei	
3. Zilele Erasmus+, o școală a inimilor deschise.....	5
prof. Vezeteu Diana	
4. Ritm, mișcare, contemplație și natură în Florența-Erasmus+.....	6
prof. Munteanu Sînziana	
5. Experiența Erasmus+-curs în Sevilla.....	8
prof. Ionescu Irina Oana	
6. Un profesor cu empatie aprinde lumina în fiecare copil cu CES.....	9
prof. Paraschiv Mariana	
7. Învățarea prin cooperare-când matematica devine prietenie.....	11
prof. Caraiman Paula	
8. Ce le dezvoltăm copiilor prin participarea la.....	12
proiecte educaționale interclase	
prof. Botez Loredana, prof. Chiriță Mălina, prof. Luca Cristina	
9. ”Cupa Primăverii la tenis de masă –.....	15
O sărbătoare a sportului și incluziunii la Pașcani	
prof. Vîncă Ana Maria	
10. Zâmbește-i unui copil și astfel îi vei da șansa la adevărata fericire!.....	16
prof. Maștei Iustiniana	
11. Tabăra de Art-Terapie-Arțiștii Speciali, ediția a IV-a, 2025.....	18
prof. Vasile Anca, prof. Luca Cristina	
12. Tabăra de Art-Terapie ”Culori în natură”- O experiență.....	19
care a transformat copii și suflete	
prof. Luca Cristina, prof. Caraiman Paula	
13. Drumeții la Piatra Șoimului și Lacul Iezer.....	22
prof. Vasile Anca, prof. Istrate Ana Maria	
14. Impactul socio-emoțional al experienței trăite în tabără.....	24
prof. Chiriță Mălina	
15. Educația prin emoție-bune practice la.....	26
Școala Gimnazială Specială Pașcani	
prof. Damian Paula	
16. ”Bucurii în Prag de Sărbătoare-tradiții și.....	28
creativitate în școlile speciale	

prof. Vîncă Ana Maria

17. Albastru pentru solidaritate: educație, empatie și incluziune pentru copiii cu TSA	30
---	-----------

prof. Plaiu Oana Monica

18. Teatrul-o cale spre încredere, emoție și valorizare pentru elevii cu dizabilități	35
--	-----------

prof. Chiriță Mălina, prof. Mocanu Verginica

19. Primăvara în culoare-O sărbătoare a incluziunii și creativității	37
---	-----------

prof. Plaiu Oana Monica

20. 12 ani în lumea educației speciale-o călătorie a inimii și a răbdării	43
--	-----------

prof. Damian Paula

21. Spune "DA" voluntariatului	45
---------------------------------------	-----------

prof. Gîrbu Adriana

22. FESTOVLEAC-Festivalul care unește tradiția, creativitatea și comunitatea	47
---	-----------

prof. Plaiu Oana Monica

23. Programul Erasmus+, Florența, aprilie-mai 2025	52
---	-----------

prof. Mocanu Verginica, prof. Lungu Zinica

24. Ziua Mondială a Sindromului Down-O poveste despre incluziune învățare și comunitate	54
--	-----------

prof. Păltinel Iustin

25. O fereastră spre liniște	57
-------------------------------------	-----------

secretar, Diac Cătălina

26. Empatia-de la resursă la limite	59
--	-----------

asistent social, Hobincă Mihaela

27. Povestea unei generații speciale-Promoția 2025	61
---	-----------

prof. Iancu Dumitrița

28. Copiii speciali văzuți prin ochii cadrelor didactice auxiliare	62
---	-----------

asistent social, Hobincă Mihaela

29. Experiența Erasmus+ în Sevilla: când tehnologia devine aliatul profesorului	64
--	-----------

prof. Iancu Dumitrița

30. Zâmbetul din interior, aduce un viitor!	65
--	-----------

prof. Maftai Iustina

31. Școala noastră special	66
-----------------------------------	-----------

prof. Botez Loredana

32. Concursul Regional Interdisciplinar "Poveștile copilăriei mele", ediția a V-a	69
--	-----------

prof. Mocanu Verginica, prof. Vezeteu Diana, prof. Tătaru Alina